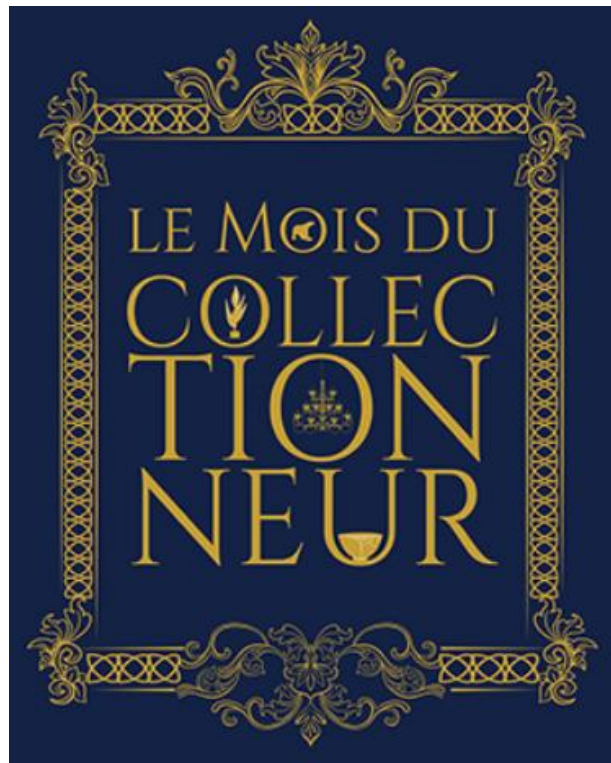




## LE MOIS DU COLLECTIONNEUR Du 20 septembre au 20 octobre 2022

En partenariat avec Le Parcours de la Céramique et des Arts du Feu  
du 20 au 24 septembre



Quelle plus belle manifestation de l'amour de l'art que la création d'une collection, la réunion d'objets ou d'œuvres selon des critères esthétiques et historiques, ou selon un goût personnel ?

Certaines des plus importantes collections privées ont marqué l'Histoire de l'art. Le Duc de Condé, la famille Camondo, Édouard André et Neli Jacquemart, par exemple, sont à l'origine de collections constituant aujourd'hui les fonds de musées fréquentés par des visiteurs du monde entier. De grands collectionneurs contemporains, tels que Karl Lagerfeld, Hubert de Givenchy, Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé, ou encore Pierre Jourdan-Barry, poursuivent cet élan de passion avec des collections déjà mythiques, ayant parfois fait l'objet de vente aux enchères historiques.

Du 20 septembre au 20 octobre 2022, le Carré Rive Gauche célèbre les collectionneurs. Durant un mois, 70 galeristes et antiquaires du quartier se fédèrent pour accompagner esthètes et amateurs d'art dans l'enrichissement ou le fondement de leur collection.

Au sein d'un parcours dans les rues du Carré, les visiteurs accéderont à plus de 7 000 ans de création. Objets préhistoriques, antiquités égyptiennes, grecques, étrusques et romaines, objets d'art, mobilier et design, œuvres d'art moderne ou contemporain révéleront l'éclectisme de ce quartier d'art à la renommée internationale.

En hommage aux collectionneurs du monde entier et à leur rôle dans la transmission et la préservation des arts, chaque galerie sélectionnera un « objet de collection » : un objet unique, représentatif de sa spécialité, un objet d'exception, rare, curieux, merveilleux, un objet possédant une histoire qui lui confère une âme.

Le Carré Rive Gauche et le Parcours de la Céramique et des Arts du Feu renouvellent leur partenariat à l'occasion de cet événement. Cette année, 11 galeries sur les 15 participantes sont membres de l'association.

Ancré dans le calendrier du marché de l'art parisien, « Le Mois du Collectionneur » reflète le dynamisme du Carré Rive Gauche. La diversité de son offre se révèle également sur son webshop accessible sur [carregrivegauche.com](http://carregrivegauche.com). En outre, l'adhésion en 2022 de si nouvelles galeries au sein de l'association témoigne du renouveau permanent du quartier, parmi elles notons la Galerie Dutko, la Galerie Chamagne-Hardy, la Galerie Portuondo Siglo XX, la Galerie Arborescence, la Galerie Franck Baptiste et la Galerie Nicolas Lenté.

-

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Où ?

Rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints Pères, rue de l'Université, rue de Verneuil, quai Voltaire - Paris VI et VII.

### Quand ?

Du 20 septembre au 20 octobre 2022, les galeries sont ouvertes de 14h à 19h, du mardi au samedi. Certaines sont également ouvertes le lundi. En dehors de ces horaires, nous vous invitons à contacter directement les galeries pour prendre rendez-vous.

### Comment ?

Métro : Rue du Bac (Ligne 12) et Saint-Germain-des-Prés (Ligne 4)

Parking : Bac Montalembert (accès par l'angle rue du Bac et rue Montalembert) ; Saint-Germain (accès face au 169 boulevard Saint-Germain) ; Louvre (accès par le tunnel des Tuileries)

-

-

## CONTACT PRESSE

MARINA DAVID COMMUNICATION

info@marinadavid.fr

Marina DAVID - +33 6 86 72 24 21

Adélaïde STÉPHAN - +33 6 63 49 57 12

-

## GALERIES PARTICIPANTES

1831 Art Gallery

Abundantia

À la façon de Venise

**Alexandre Piatti\***

Anne-Marie Monin

Antiquités Valérie Levesque

AR-PAB

Arthème Galerie

Bernard Franco

**Bertrand de Lavergne\***

Chahan Gallery

Claude Vittet

Cristina Ortéga

Franck Baulme Fine Arts

Denis Dervieux

Didier-Jean Nénert

François Hayem

François-Paul Belliard

**Gabrielle Laroche\***

**Galerie Arborescence\***

Galerie Aujourd'hui

Galerie BJJF

Galerie Broccardo

Galerie Canavese

**Galerie Chamagne-Hardy\***

Galerie Chenel

Galerie Delalande

Galerie Delvaile

Galerie des Lyons

Galerie des Modernes

**Galerie Dragesco-Cramoisan\***

**Galerie Dutko**

**Galerie Franck Baptiste**

Galerie Gilles Linossier

Galerie Isabelle Chalvignac

Galerie Jantzen

**Galerie JM Béalu & Fils\***

Galerie Lafon Vosseler

Galerie Lamy Chabolle

Galerie Lefebvre

Galerie Maison Tahissa

Galerie Michèle Hayem

Galerie MiniMasterpiece

Galerie Monluc

Galerie Nicolas Bourriaud

**Galerie Nicolas Lenté**

Galerie Pla Antiquités

**Galerie Portuondo Siglo XX**

Galerie Ratton Ladrière

Galerie Saint-Martin

**Galerie Samarcande\***

Galerie Sismann

**Galerie Théorème\***

Galerie Tiago

Gérard Conte

Jacques Leegenhoek

L'Œil du Pélican

Laurent Chalvignac Antiquité

La Crédence

Maison Tahissa

**Marie Biancarelli\***

Marie Haour

Marie-Pierre Jaudel

Philippe Guégan

Philippe Vichot

Poisson & Associés

Renaissance

Véronique Girard

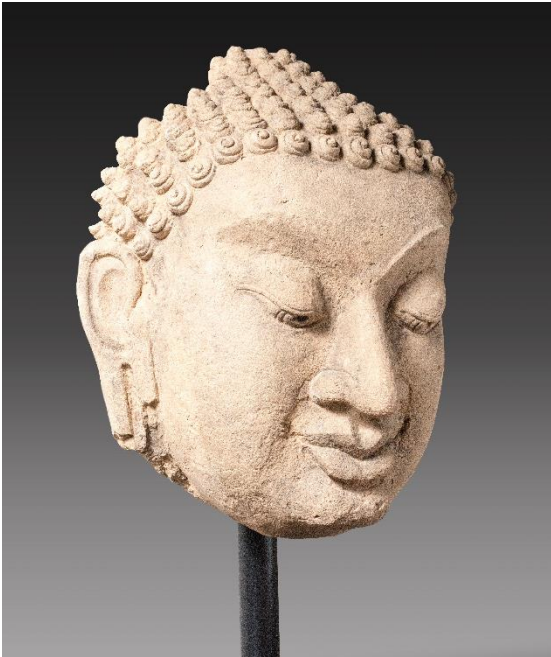
**Voltaire Antiquités\***

Wanecq

Xavier Delessale

[Nouveaux adhérents au Carré Rive Gauche](#)

\*Participants au Parcours de la Céramique et des Arts du Feu



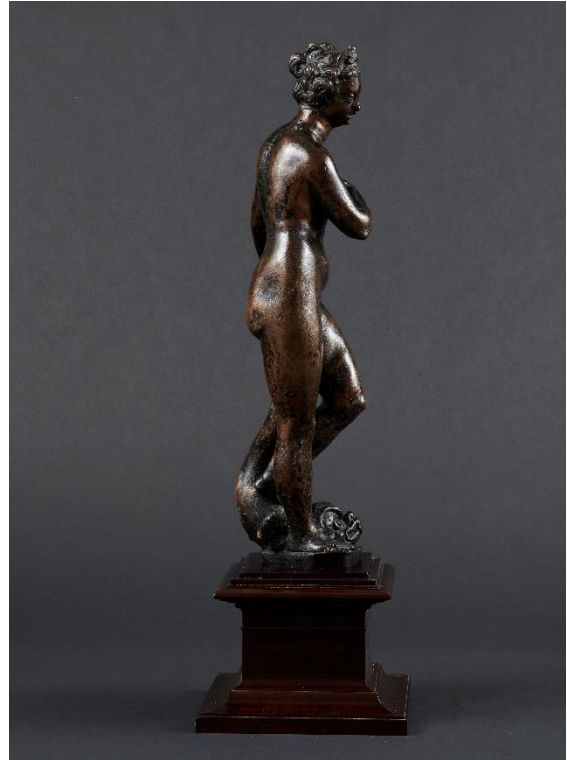
Tête de Bouddha,  
Thaïlande, Dvaravati, VII-VIII<sup>e</sup> siècle,  
**Galerie Samarcande**  
© Solène Perrot



Jacopo Negretti, dit Palma l'Ancien  
*Portrait d'un marchand vénitien*  
Venise, Italie - circa 1520  
**Galerie Alexandre Piatti**



Pendentif  
Péninsule Ibérique - XVI<sup>e</sup> siècle  
Or, émail, perles et pierres précieuses  
**AR-PAB**



D'après un modèle de Girolamo  
Campagna (1549-1625), *Vénus Marina*  
Bronze - Venise - Fin du XVI<sup>e</sup> siècle  
**Galerie Sismann**  
© Christophe Fouin



Cabinet en ébène et ivoire gravé, Naples, Italie, début du XVII<sup>e</sup> siècle  
Galerie Nicolas Lenté © Inu Studio



Manufacture de NEVERS  
Candélabre en faïence - XVII<sup>e</sup> siècle  
Voltaire Antiquité



Ecuelle et son plat en porcelaine de Chine  
à décor polychrome « pompadour »  
Vers 1750 - Époque Qianlong (1736-1795)  
Galerie JM Béalu



Coupe en porcelaine de Chine Céladon  
XVIII<sup>e</sup> monture bronze doré époque  
Régence, Travail du XVIII<sup>e</sup> siècle  
**Laurent Chavignac Antiquité**  
© Inu studio



Pendulette à l'éléphant, Paris vers 1780  
Bronze et porcelaine de Meissen  
Modèle de Peter Reinicke pour  
l'éléphant  
**Galerie Franck Baptiste**



Coupe sur pied en forme de coquille  
Augsbourg, vers 1650  
Hans OTTO (marié 1639 - mort 1678),  
maître orfèvre  
Argent et argent doré  
© Galerie Sylvie Lhermite-King, Pa  
À la façon de Venise



Table dite « en Cabaret » estampillée Dusautoy  
Transition des Époques Louis XV et Louis XVI  
**Galerie Delvaille**



Louis-François Cassas (1756-1827), *Personnages à l'antique déchiffrant  
une stèle devant un lac, une montagne en fond*  
Aquarelle sur papier  
**Galerie Lamy Chabolle**



Georges Rey, guéridon Art Nouveau en noyer et plateau  
marqueté en étain et nacre, vers 1900-1906  
Galerie Gabrielle Laroche





Paire de fauteuils squelette - Probablement Russie, XIX<sup>e</sup> siècle  
Bois mouluré et sculpté, assises en velours

© Michel Bury

Anne-Marie Monin



*Le Baiser*, réduction « n° 2 »  
Bronze à patine brun vert nuancé,  
signé « Rodin ». Fonte  
Barbedienne du vivant.  
Circa 1910-1915  
Galerie Nicolas Bourriaud



Canne à système lance eau  
érotique

© Chloé Jantzen  
Galerie Jantzen



Carolein Smit (née en 1960), *Hérisson*  
Céramique émaillée  
**Galerie Michèle Hayem**  
© Winnifred Limburg



Wang Keping (né en 1949), *Vase Fleuri*,  
*Impatiens de Nouvelle Guinée*  
Bijou sculpture en ébène et or jaune  
**Galerie MiniMasterpiece**



Console Canal Grande, en verre de Murano et bronze, Chahan design  
**Chahan Gallery**



Eleanor Lakelin, *Large ash vessel* - 2020  
Sculpteur sur bois  
1831 Art Gallery

(Ci-contre)  
TAKIS, *Pendentif Magnétique*  
Années 1990  
Galerie des Modernes



Jean Arriau, table basse triple « Praesidium »  
Œil du tigre et laiton attaqué selon la technique de l'aqua forte  
Galerie des Lyons