

# REVUE DE PRESSE

Les 45 ans du Carré Rive Gauche

Les  
5 jours  
de  
l'Objet  
Extraordinaire

Du mercredi 8 juin 2022 à partir de 14h  
Jusqu'au dimanche 12 juin 2022



Les Antiquaires et Galeries d'Art  
du Carré Rive Gauche - Paris

vous invitent à la découverte de 7000 ans d'histoire des Arts.  
Quai Voltaire, rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints-Pères,  
rue de l'Université, rue de Verneuil, Paris VI et VII.

[www.carrerivegauche.com](http://www.carrerivegauche.com)

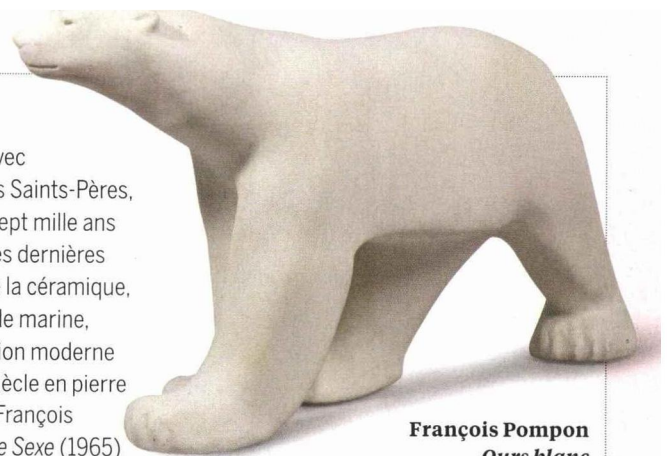


**Également à Paris**

**Chasse aux trésors rive gauche**

Le Carré Rive Gauche tient sa 45<sup>e</sup> édition des Cinq jours de l'objet extraordinaire avec 78 antiquaires et galeries rassemblés dans les rues du Bac, de Beaune, de Lille, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil et quai Voltaire. De l'archéologie à l'art actuel, près de sept mille ans d'histoire sont proposés aux visiteurs, à travers un parcours mettant à l'honneur les dernières découvertes des professionnels du quartier, dans des spécialités aussi variées que la céramique, les bijoux, l'horlogerie, l'argenterie, les antiquités, les tableaux anciens, les objets de marine, les arts décoratifs, l'art chinois, les objets Haute Époque, le mobilier XVIII<sup>e</sup>, la création moderne ou contemporaine. À l'instar d'une *Vierge de Pitié* champenoise du début du XVI<sup>e</sup> siècle en pierre calcaire polychrome chez Alexandre Piatti (11, rue de Beaune), d'un *Ours blanc* de François Pompon en biscuit de Sèvres chez Nicolas Bourriaud (1, quai Voltaire) ou d'un *Cache Sexe* (1965) en pierre peinte de Man Ray à la galerie des Modernes (13, rue des Saints-Pères).

**Les Cinq jours de l'objet extraordinaire** du 8 au 12 juin • Carré Rive Gauche (Paris) à travers les rues des 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements • carrerivegauche.com



**François Pompon**  
***Ours blanc***

1924-1934, biscuit de Sèvres mat, 22 x 40 x 10 cm.  
**Galerie Nicolas Bourriaud, Paris.**

**> 30 000 €**



Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **432000**

Sujet du média : **Banques-Finance**



Edition : **Juin 2022 P.66**

Journalistes : -

Nombre de mots : **122**

## Salons

### **Bièvres** (91)

**4 au 5 juin.** Cinquante-huitième édition de la Foire Internationale de la photographie avec son traditionnel marché de l'occasion et des antiquités. Entrée libre.

### **Paris** (VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup>)

**8 au 12 juin.** Les antiquaires et galeristes du Carré Rive Gauche proposent une balade jalonnée par une sélection d'œuvres surprenantes exposées dans les vitrines et galeries. Entrée libre.

### **Bâle** (Suisse)

**16 au 19 juin.** 200 galeristes et 4 000 artistes attendus à Art Basel, le rendez-vous incontournable pour prendre le pouls de la création contemporaine. Entrée : 61,75 euros.

### **Bruxelles** (Belgique)

**19 au 26 juin.** La Brafa, l'un des plus beaux et des plus agréables salons d'antiquités d'Europe. 115 galeries venues du monde entier exposent plus de 10 000 œuvres. Entrée : 25 euros.





# salons

MARCHÉ DE L'ART

UN CARRÉ  
SOUS  
LE SIGNE  
DE LA FÊTE

**Manufacture  
de Strasbourg,**  
terrine couverte,  
v. 1748-1754,  
faïence à décor  
de petit feu,  
L. 44,8 cm  
GALERIE  
VANDERMEERSCH,  
PARIS. ©JEREMIE  
BEYLARD.

« CINQ JOURS  
DE L'OBJET  
EXTRAORDINAIRE »  
DU CARRÉ  
RIVE GAUCHE  
(renseignements  
auprès de  
Marie Biancarelli,  
06 13 08 03 44),  
carrerivegauche.  
com du 8 au 12 juin.



La quarante-cinquième édition du Carré Rive Gauche sera festive. C'est du moins ce que souhaite l'équipe du Carré, qui respectera bien entendu les règles sanitaires en vigueur. La présidente, Marie Biancarelli, se réjouit de voir enfin revenir les orchestres dans les rues piétonnisées pour les « Cinq jours de l'objet extraordinaire ». Le Carré reprend de la vigueur et attire à nouveau des galeristes, tel Jean-Jacques Dutko qui abandonne la rue Bonaparte pour se poser quai Voltaire, où il présentera de la peinture contemporaine et de

la sculpture. La galerie Chamagne Hardy quitte le marché Paul Bert de Saint-Ouen pour un local rue de Beaune.

Comme chaque année, à chacun d'exposer son objet merveilleux.

Rue de Beaune, une des pionnières,

Gabrielle Laroche, annonce une importante Vierge lorraine du XIV<sup>e</sup> siècle en pierre. À côté,

Marie Biancarelli présente une intaille de 1760. Quai Voltaire, Nicolas Bourriaud révèle un ours blanc de Pompon. Rue des Saints-Pères, la galerie des Modernes dévoile un rare « objet » de Man Ray.

Et il ne s'agit là que d'un échantillon du parcours auquel participent soixante-dix galeries. **F.C.**





MARCHÉ

# LE CARRÉ RIVE GAUCHE MET LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

*Du 8 au 12 juin, le Carré Rive Gauche invite les visiteurs à arpenter les 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements de Paris à la découverte d'une sélection d'œuvres exposées dans les galeries et antiquaires*



Alonso Berruguete (attribué à), *Pietà* en bois sculpté, doré et polychrome, début du XVI<sup>e</sup> siècle.  
© Anne Wohlgemuth, inu.studio/Galerie Alexandre Piatti.



## GALERIES ET ANTIQUAIRES

**Paris.** Voilà déjà quarante-cinq printemps – sauf en 2020 où, conséquence de la crise sanitaire, la manifestation a eu lieu en septembre – qu'antiquaires et galeries d'art installés au cœur de Paris entre les rues du Bac, de Beaune, de Lille, Montalembert, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil et du quai Voltaire, organisent un événement commun. C'est en effet en 1977 qu'ils avaient décidé de se regrouper en association, sous le nom de Carré Rive Gauche. Depuis, une fois par an, le quartier est en fête : les galeries ouvrent grand leurs portes aux collectionneurs et amateurs d'art pour leur faire découvrir leurs plus belles trouvailles.

Quelque soixante-dix-huit galeries (sur les quatre-vingt-dix présentes dans le quartier), contre soixante-sept l'an passé, participent à cette manifestation. Son atout ? L'éclectisme bien sûr, puisque toutes les spécialités sont représentées, balayant plus de 7 000 ans d'histoire de l'art : arts d'Extrême-Orient ou d'Afrique, mobiliers, céramiques, tapisseries, argenterie, verrerie, tableaux anciens, bijoux, objets de marine, sculptures, art contemporain, design... Si pendant un temps, un thème était imposé aux participants, comme « Rouge », « Sauvage », « Audacieux », « Les Voyages », « La Dolce Vita », la manifestation a repris depuis l'année dernière son nom d'origine : Les cinq jours de l'objet extraordinaire. Cette décision est allée de pair avec l'arrivée d'un nouveau bureau début 2021, Marie Biancarelli devenant présidente à la suite de Jean-Louis Herlédan.

### Objets extraordinaires

Pour célébrer cette 45<sup>e</sup> édition, les marchands présentent un artiste, une œuvre ou un objet sélectionné pour son caractère extraordinaire. Alexandre Piatti, qui se consacre à la Haute époque, montre une *Pietà* en bois, de la Renaissance espagnole, exécutée par Alonso Berruguete, un élève de Michel-Ange (autour de 80 000 €, voir ill.). Chez Claude Vittet, spécialisé en tableaux anciens, plus particulièrement des

écoles du Nord des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, des paysagistes français du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que de l'art de la miniature, c'est une huile sur panneau d'Adriaen Van de Venne (1589-1662), *Scène de marché* (30 000 €), qui est mise en lumière, quand la galerie 1831 expose *Maternity*, une sculpture en bronze à patine dorée d'Aude Héderlan. Quant à Philippe Chalem (La Crédence), spécialisé en mobilier et objets d'art, il met en avant un cabinet anversois, de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, en ébène et placage d'ébène, écaille et bronze, à décor de broderies de soie, fils d'or et d'argent. « *Il s'agit d'une pièce rare compte tenu de la fragilité des matières et matériaux mis en œuvre, ce type de mobilier est peu courant sur le marché de l'art.* »

### Des accrochages à thème

Quelques galeries ont pris le parti de préparer une exposition consacrée à un thème ou à un artiste. Ainsi, la galerie Delesalle Antiquités expose des sculptures électroluminescentes réalisées entre 2020 et 2022 par le spécialiste de lustres et designer néerlandais Pascal Messtrom, qui mélange matériaux, genres et époques – il possède par ailleurs une collection personnelle de lustres XVIII<sup>e</sup> siècle français. La galerie Nicolas Bourriaud, spécialisée en sculptures des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, propose « Animaux de pierre et de terre » (jusqu'au 9 juillet), dont *Ours polaire*, de François Pompon, une sculpture en porcelaine de Sèvres biscuit mat, éditée de 1924 à 1934 à environ 632 exemplaires tous modèles confondus (30 000 €) ; tandis que la galerie Michèle Hayem consacre son espace à la sculptrice et céramiste Carolein Smit. Du côté de la galerie MiniMaster Piece, qui fête cette année son 10<sup>e</sup> anniversaire, quarante-huit artistes ou designers ont été invités à mettre en avant un bijou emblématique réalisé en collaboration avec la galerie depuis son ouverture. La galerie des Modernes qui rend hommage à Man Ray a déniché une pièce unique, typique de l'esprit Dada : le cache-sexe conçu par l'artiste en 1965 – un tesson de céramique roulé par la mer, ramassé sur la plage de Cadaqués (30 000 à 40 000 €) – et qu'il

a offert, en 1972, à Peter Adam de la BBC à la fin du tournage du film documentaire que ce dernier lui a consacré.

● MARIE POTARD

**CARRÉ RIVE GAUCHE, LES CINQ JOURS DE L'OBJET EXTRAORDINAIRE**, du 8 au 12 juin, de 11 heures à 19 heures, 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements de Paris.

Famille du média : **Médias spécialisés  
grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **N.C.**

Sujet du média : **Culture/Arts  
littérature et culture générale**



Edition : **Juin 2022 P.9**

Journalistes : -

Nombre de mots : **90**

## ASSOCIATIONS D'ANTIQUAIRES / PARIS 5<sup>e</sup> ET 6<sup>e</sup>

*Du 8 au 12 juin*

### **C'est extraordinaire !**

Comme chaque année, le plus beau et le plus grand quartier d'antiquaires de France, celui de la rive gauche de la Seine, à Paris, organise ses journées portes ouvertes. On ne compte pas moins de 90 galeries au sein de l'association Carré Rive Gauche existant depuis 1977 ! Elle représente une incroyable diversité culturelle allant des antiquités les plus anciennes à l'art contemporain. La soirée de la première journée est toujours l'occasion de nombreux vernissages.



CONTACTS PRESSE  
MARINA DAVID COMMUNICATION  
Marina DAVID - +33 6 86 72 24 21  
Adélaïde STÉPHAN - +33 6 63 49 57 12  
[info@marinadavid.fr](mailto:info@marinadavid.fr)

