

ANTIQUITÉS

Antiquaires
audacieux

Par Francis Blaise

Photos Mathieu Ferrier, Hervé Lewandowski

Pour cette 36^e édition du Carré Rive Gauche, les antiquaires et galeries d'art ont choisi de réunir des œuvres sur le thème de l'audace, décliné dans toutes les spécialités présentes dans ce haut lieu de l'antiquité parisienne : archéologie ; arts premiers ; arts d'Extrême-Orient ; arts de la céramique et du feu ; arts du textile ; tableaux, dessins, sculptures anciens ou modernes ; arts du XX^e et design ; mobilier, objets d'art, curiosité ; décoration et art de vivre. Ces objets chargés d'histoire ou novateurs, d'une grande qualité nous montrent, si besoin en était, que Paris demeure toujours la capitale de l'art. Nous avons poussé les portes en avant-première de ces galeries et avons déniché des objets ou des meubles dont l'audace n'a d'égale que l'originalité.



1

1. GALERIE CHEVALIER

Exposition de tapisseries en technicouleurs de Françoise Paressant.

2. J.-M. BÉALU & FILS

Paire de théières en porcelaine de Meissen en forme d'écureuils debout tenant des noisettes dans leurs pattes antérieures qui servent de déversoir, les queues formant les anses. (Modèle de Kändler entre 1735 et 1738.)

3. GALERIE LA CRÉDENCE

Miroir ovale en verre de Venise et micromosaïque. Réalisation de la maison M.O. TESTOLINI à Venise, dans son coffret d'origine, aux armes de la Savoie.

4. GALERIE ALTEROHorloge hibou en bronze datant du XIX^e siècle, Cédry Père et Fils, originaires de Carcassonne. Dimensions : H. 50,8 cm, L. 29,2 cm.**5. GALERIE JEAN-MARC LOLOUCH**

« Les Roberts », de Philippe Hiquily, Édition Jean-Marc Lelouch, limitée à 8 exemplaires + 4 épreuves

d'artiste. Signés et numérotés. Matériaux : Plexiglas et laiton. Dimensions : H. 31 cm x L. 38 cm.

6. GALERIE VAUCLAIRSinge lampadaire, vers 1930, école de Michel Zadounaisky (1903-1983). Travail de ferronnerie, signé, Michel Zadounaisky, sculpteur atypique est bien connu des amateurs d'art du XX^e siècle.**7. GALERIE MICHÈLE HAYEM IVASILEVITCH**

« La Table aux Grenades », de Mark Brazier-Jones, 2011. Acier, cuivre, or, miroir à l'antique. L'œuvre de Mark Brazier-Jones a été exposée en 2012 au Victoria & Albert Museum à Londres, « British Design 1948-2012 », et reproduite dans le catalogue accompagnant l'exposition.

8. GALERIE LAFON-VOSELLER

Paire de fauteuils en bois cintré « Sitting Machine » de Josef Hoffmann (1870 - 1956), modèle 670, édités par Jacob et Josef Khon, Autriche, 1906.

LE CARRÉ RIVE GAUCHEDu 31 mai au 1^{er} juin. Vernissage le 30 mai de 18 à 22 h.www.carrerivegauche.com

