



PARIS 7°

★ **Manon de Pauw Intrigues**

PHOTO, VIDEO XXI°

JUSQU'AU 8 SEPTEMBRE

Photographe et vidéaste canadienne, Manon de Pauw réfléchit depuis ses débuts à la manière d'exploiter en même temps ses deux médias de prédilection. Ses



PARIS 8°

★★ **La collection Jonas Netter, Modigliani, Soutine et l'aventure de Montparnasse**

PEINTURE XX°

JUSQU'AU 9 SEPTEMBRE

Dans le cercle des marchands d'art influents du XX^e siècle, il y a bien sûr Barnes, Vollard, Durand-Ruel, mais il y a aussi des personnalités plus discrètes, comme le collectionneur alsacien Jonas Netter (1866-1946). Sa spécialité? Les peintres de l'école de Paris, en premier lieu Modigliani, Utrillo et Soutine, qu'il achète sans mesure. Avec cette exposition, qui présente notamment pour la première fois au public plusieurs toiles de Modigliani, la Pinacothèque met en valeur une collection cohérente, qui témoigne du goût et de l'audace de Jonas Netter, à une époque où ces artistes étaient de parfaits inconnus.

PINACOTHEQUE DE PARIS, 8, RUE VIGNON 10H30-18H30 10H30-21H LES MER ET VEN 8 €/10 € TEL. 01 42 88 02 01 WWW.PINACOTHEQUE.COM

œuvres, comme *L'Apprentie*, jouent ainsi sur la transparence et l'opacité, le processus de création de l'image et l'exploitation du mouvement du corps. Pour sa première exposition en France, une sélection de 9 œuvres représentatives de son travail seront exposées, dont 3 installations vidéo reprenant le principe, fréquemment utilisé par l'artiste, de superposition et de multiplication des projections.

CENTRE CULTUREL CANADIEN, 5 RUE DE CONSTANTINE 10H-18H (SF SAM ET DIM) 10H-19H LE JEU GRATUIT TEL. 01 44 43 21 90 WWW.CANADA-CULTURE.ORG

★★ **Gio Ponti**

1930-1970

MOBILIER XX°

DU 1^{er} JUIN AU 21 JUILLET

Il a marqué toute une époque avec des pièces innovantes, comme la *Superleggera* créée en 1953. Cette chaise emblématique fera bien sûr partie de la rétrospective consacrée au Milanais Gio Ponti (1891-1979), figure majeure du design italien, par la galerie Jacques Lafon - Michael Vosseler, en collaboration avec la galerie Deposito A de Véronne. L'exposition présentera une typologie complète du mobilier créé par Ponti de 1930 à 1970, à travers une trentaine de modèles (fauteuils, tables, luminaires...), certains toujours édités, d'autres beaucoup plus rares, comme le bureau présenté à la triennale de Milan en 1957.

GALERIE JACQUES LAFON - ARTS DECORATIFS DE 1890 A 1970, 32 RUE DE VERNEUIL 11H-19H (SF DIM.) GRATUIT TEL. 01 49 27 00 38 WWW.GALERIEJACQUESLAFON.COM

PARIS 8°

★★★ **Monumenta 2012 - Daniel Buren**

INSTALLATION XXI°

JUSQU'AU 21 JUIN

Événement incontournable du printemps pour la cinquième année consécutive, Monumenta confie les

rènes de sa nouvelle édition à Daniel Buren. Le principe reste le même : s'emparer pendant un mois des 13 500 m² de la verrière du Grand Palais, et créer une œuvre à la mesure de la taille du lieu. Un défi que cet artiste, spécialiste des œuvres d'envergure, s'appête à relever avec sa création *Excentrique*, autour de laquelle des concerts, des rencontres mais aussi des spectacles seront programmés.

NEF DU GRAND PALAIS, AVENUE WINSTON-CHURCHILL 10H-22H (SF MAR) 8 €/11 € WWW.MONUMENTA.COM

★★ **Laurent Grasso**

VIDEO, PEINTURE, SCULPTURE XXI°

JUSQU'AU 23 SEPTEMBRE

Un faucon qui nous entraîne dans son vol grâce à une caméra miniaturisée, l'inquiétant silence d'un paysage filmé depuis des anciennes fortifications, des peintures à l'huile d'inspiration classique où surgit un étrange détail anachronique... Les œuvres de Laurent Grasso jouent sur l'expérience du déséquilibre, parfois à la limite de l'angoisse. Son thème de prédilection? Le pouvoir du regard. Les questions de l'observation du réel, du point de vue et de la surveillance y sont donc centrales. Jusqu'à placer le visiteur dans des situations troubles, comme celle de ce faucon qui tour à tour se transforme en prédateur ou en proie.

JEU DE PAUME, 1, PLACE DE LA CONCORDE 11H-19H (SF LUN.), 11H-21H LE MAR. 5,50 €/8,50 € TEL. 01 47 03 12 50 WWW.JEUDEPAUME.ORG

PARIS 9°

★ **Gustave Moreau, Hélène de Troie, la beauté en majesté**

PEINTURE, DESSIN, OBJETS XIX°

JUSQU'AU 25 JUIN

Quelques grandes figures féminines traversent avec constance l'œuvre de Gustave Moreau. Parmi elles, Hélène de Troie est, à côté



PARIS 7°

★★★ **Carré Rive Gauche. Carrément sauvage**

SCULPTURE, PEINTURE, OBJETS, DESSIN, MOBILIER, ANTIQUITE XXI°

DU 1^{er} AU 3 JUIN

Dans la jungle des galeries

Trois jours de pure sauvagerie dans des galeries d'art, c'est suffisamment inédit pour ne pas rater l'événement! Pour marquer son 35^e anniversaire, le Carré Rive gauche fait cette année dans le bestial, l'exotique et l'insolite, au gré d'une promenade dans 120 galeries participantes du quartier où le végétal luxuriant envahit les meubles (commode de Jean Andrieux à la galerie Lelouch), où l'animal se fait féroce (*Grand Rhinocéros* de Daniel Daviaux à la galerie Pierre Dumonteil) et où l'on donne même dans le second degré (*Les Semis*, par Robert Combas, à la galerie Sandy Toupénet). Un événement féroce et insolite, de l'Antiquité à la création contemporaine, de la sculpture au mobilier.

CARRÉ RIVE GAUCHE, AU CENTRE DES RUE DE L'UNIVERSITÉ, RUE DU BAC OJAI VOLTAIRE ET RUE DES SAINTS PERES 11H-20H, 11H-18H LE DIM WWW.CARRERIVEGAUCHE.COM

de Salomé, celle qui a le plus inspiré le peintre symboliste. Figure majeure de la littérature antique et classique, la « plus belle femme du monde » est au cœur d'œuvres aussi chatoyantes, hiératiques et mystérieuses que *Hélène glorifiée*. Pour explorer ce thème de prédilection de l'artiste, le musée convoque, à côté des peintures et des aquarelles, de nombreux

dessins et de somptueux bijoux. Comme un superbe diadème Lalique (porté par Julia Bartet sur la scène de la Comédie Française), inspiré par une magnifique aquarelle de Gustave Moreau figurant la belle Hélène.

MUSEE NATIONAL GUSTAVE MOREAU, 14, RUE DE LA ROCHE-FOUCAULD 10H-17H15 (SF MAR) 4,50 €/6,50 € TEL. 01 48 74 38 50 WWW.MUSEE-MOREAU.FR