



Richard Buckminster Fuller, *Fly's Eye Dome*, 1967, simulation, Port Viguerie, Toulouse, 2013. Cette construction sphérique de 15 mètres de diamètre ne manqua pas d'accrocher le regard au cours des deux premières éditions d'Artist comes first.

## Artist comes first

Connu précédemment sous le nom de 'Printemps de septembre', le Festival international d'art de Toulouse change de nom et de formule. À partir de mai 2013 – outre le changement de formule, l'événement aura désormais lieu au printemps –, le festival continuera d'exister sous le nom de 'Artist comes first'. Sous la direction de l'artiste français Jean-Marc Bustamante, sept projets artistiques ont été conçus et un site spécifique de Toulouse a été attribué aux artistes Jason Rhoades, Howard

Hodgkin, Jorge Pardo, Lindsay Seers, Richard Buckminsters Fuller, Emmanuel van der Meulen et Tony, Kiki et Seton Smith, qui disposent ainsi de l'espace nécessaire pour relever le défi et proposer quelque chose de nouveau, d'inspirateur.

Artist comes first  
Festival international d'Art de Toulouse  
Plusieurs endroits  
Toulouse  
[www.toulouseartfestival.com](http://www.toulouseartfestival.com)  
du 24-05 au 23-06

## Art Saint-Germain-des-Prés



Mel Ramos, *Peek-a-boo, Redhead*, 1964. Huile sur toile. 66,5 x 51,5 cm. A voir chez Pascal Lansberg à Art Saint-Germain-des-Prés.

Juste avant, le quartier de Saint-Germain-des-Prés tient son week-end annuel de portes ouvertes dans les galeries. Plus de 70 marchands d'art moderne et contemporain, de design, d'archéologie, arts décoratifs et primitifs participent à cet événement du dernier week-end de mai. Des animations et concerts ajoutent à cette atmosphère festive. Mais il est également possible de visiter des expositions spéciales en juin. À cet effet, chaque galerie invite un de ses clients à raconter ses liens avec elle, l'art et le quartier.

Art Saint-Germain-des-Prés  
Carré Saint-Germain-des-Prés  
Paris  
[www.artsaintgermaindespres.com](http://www.artsaintgermaindespres.com)  
du 23 au 26-05

## FOIRES



Tommaso Branchia da Mondaino, salle à manger Renaissance, Italie du Nord, 1567, noyer sculpté. L'ensemble se compose de deux tables, d'une crédence et de panneaux muraux avec banquettes. Courtesy of Gabrielle Laroche.

## Carré Rive Gauche

Persévérant et audacieux, l'antiquaire cherche toujours le beau, le rare et l'exceptionnel. Il n'a pas peur du risque lorsque son regard tombe sur des objets qui ne répondent pas directement au goût du jour. Un brin d'audace et de témérité caractérise donc l'antiquaire et le galeriste. Sachant cela, la 36<sup>e</sup> édition du Carré Rive Gauche s'intitule 'Carrément audacieux'. Lors de cette semaine

de portes ouvertes, les antiquaires et galeristes parisiens vous accueillent et se font un plaisir de vous présenter les objets exceptionnels dénichés lors de leurs quête incessantes.

Carrément audacieux  
Carré Rive Gauche  
Paris  
[www.carrerivegauche.com](http://www.carrerivegauche.com)  
du 31-05 au 01-06

David De Haen, *Le Silène ivre*, huile sur toile. 102,8 x 131,4 cm. Courtesy of Galerie Jacques Leegenhoek.

