

**événement**

# À PARIS, LE CARRÉ RIVE GAUCHE « Un objet, une histoire »

Derrière chaque objet, une histoire souvent envoûtante... C'est le thème du prochain Carré Rive Gauche qui s'invite, du 15 au 18 mai, au cœur de Paris pour le plus grand plaisir des collectionneurs et amateurs avertis. L'Histoire vibre donc cette année au rythme des dernières découvertes des antiquaires et galeristes des VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> arrondissements. « Point de Vue », partenaire de cet événement élégant et printanier, vous dévoile ses coups de cœur. Par **Anne Rogier** Photos **Guillaume de Laubier**



**D**ans les bras de Vincent Lécuyer, les portraits d'un père et de sa fille, héros malgré eux d'une page sombre de la Révolution. « En 1792, le marquis de Sombreuil, maréchal de camp puis gouverneur des Invalides, est condamné à mort pour activité contre-révolutionnaire », raconte le galeriste, spécialisé en dessins, tableaux et sculptures. « Au moment où le marquis est conduit à l'échafaud, Marie-Maurille de Sombreuil implore la grâce de son père. Elle lui est accordée à une terrible condition : qu'elle boive la coupe emplies du sang du précédent condamné. Sans aucune hésitation, la jeune fille la boit d'un trait en criant "vive la nation", sauvant ainsi son père d'une mort affreuse. » Cette histoire d'amour filial inspira de nombreux artistes, dont Pierre Puvis de Chavannes et Victor Hugo. **Galerie Vincent Lécuyer**, 34, rue de Lille, 75007 Paris. Tél. : 01 42 46 05 74.

*Collectionner est un art*



**D**até du XVIII<sup>e</sup> siècle, cet important masque de la culture dogon (à droite de la galeriste) fut une des pièces magistrales de la collection du célèbre sculpteur français Arman. « Représentant un oiseau picoteur surmonté d'une statuette de femme agenouillée, cet objet rarissime est assez mystérieux parce qu'incomplet », expose Véronique du Lac, la directrice de la galerie Alain Bovis. « La femme ici représentée est une *Yasiginé*, la seule chez les Dogons à être autorisée à assister aux danses masquées. C'est elle qui était à l'origine de la création et de l'utilisation de chaque masque, d'où son rang important au sein du village. » En bois, à patine usagée – les masques étant empilés sans précaution particulière –, celui-ci était l'un des objets favoris d'Arman, qui le décrivait ainsi : « Tout comme la *Vénus de Milo*, cette beauté féminine retient sa grâce ».

**Galerie Alain Bovis**, 8 rue de Beaune, 75007 Paris. Tél.: 01 56 24 09 25.

**S**ur les traces de son grand-père et de son père, François Hayem est l'un des plus éminents spécialistes du mobilier des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Dans sa galerie de la rue du Bac, véritable caverne d'Ali Baba, nombreux sont les antiquaires à venir découvrir ses dernières emplettes. Car cet homme affable et érudit, président des experts de la Biennale, passe la plupart de son temps à parcourir l'Europe à la recherche de l'objet exceptionnel. « Chiner est ma principale occupation et ma passion ! » Parmi tous les trésors qu'il rapporte de ses périples, cette somptueuse chaise en cristal taillé. « Elle arrive tout droit d'une collection anglaise. C'est l'exemple parfait de ce que la célèbre manufacture F. & C. Osler de Birmingham fabriquait à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour de riches commanditaires indiens. » Très en vogue à l'époque, le mobilier de cristal séduisait aussi les maharadjahs, ainsi le Maharana Sajjan Singh qui, en 1877, passa commande de miroirs, chandeliers, fauteuils et lits... des trésors conservés aujourd'hui dans la galerie de Cristal du palais Fateh Prakash à Udaipur.

**François Hayem**, 3, rue du Bac, 75007 Paris. Tél. : 01 42 61 25 60.



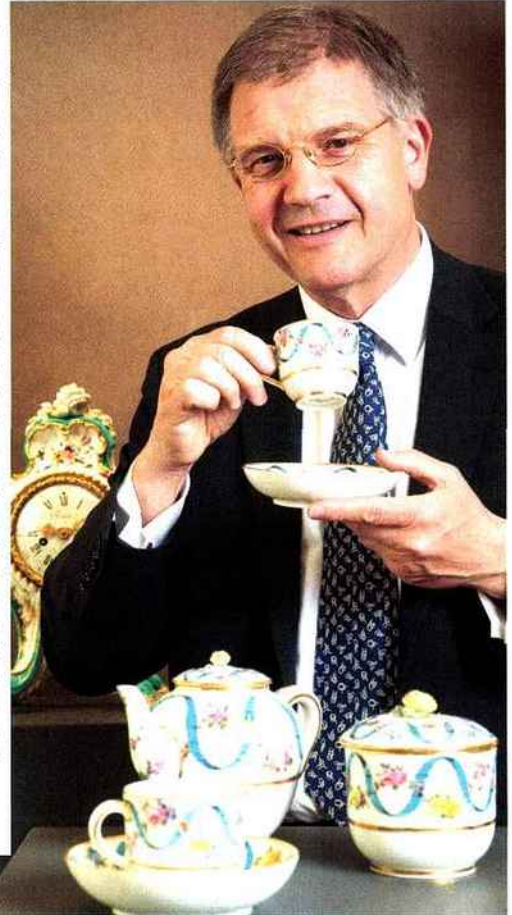
**E**n 1983, Yves Saint Laurent et Pierre Bergé acquièrent le château Gabriel, une grande maison de style néo-gothique surplombant la baie de Deauville. Souhaitant faire revivre cette belle demeure construite en 1874 pour de riches Américains, où Proust avait rencontré Gaston Gallimard son second éditeur, ils en confient l'aménagement intérieur au célèbre décorateur Jacques Grange. Qui, fort de son talent immense, meuble les lieux avec esprit et opulence. « Parmi les merveilles et autres curiosités ayant enrichi le château Gabriel, cette paire de caryatides spectaculaires qui ornait le hall d'entrée. Nous les avons acquises lors de la dispersion de la collection chez Christie's », s'enthousiasment Gabriela et Mathieu Sismann. En bois patiné et doré, elles sont vénitienne et datent du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Galerie Sismann**, 7, rue de Beaune,  
75007 Paris. Tél. : 01 42 97 47 71.



**A**u sommet de son talent, la galerie de Didier Cramoisian et de Bernard Dragesco, spécialisée dans les arts de la céramique et du feu, offre à voir cette année un service à thé en porcelaine de Sèvres, ayant appartenu à la comtesse du Barry, la maîtresse de Louis XV. « Il comporte une théière, un pot à lait tripode, un pot à sucre, 15 soucoupes et 17 tasses sur un total de 24 tasses et soucoupes », explique Didier Cramoisian. « Le 31 décembre 1770, Madame du Barry commande par l'intermédiaire de son banquier et homme d'affaires, Jean-Baptiste Buffault, un grand service à dessert à la Manufacture de Sèvres. À décor dit de rubans bleu céleste sur fond blanc, il ne comprend pas moins de 96 assiettes, complétées bientôt par un service à thé. » L'ensemble fut ensuite séparé, et le service à dessert acquis par le château de Versailles, où il se trouve encore aujourd'hui. Tasses, soucoupes et pots rejoignent, eux, une collection privée parisienne.

**Galerie Dragesco-Cramoisian**, 13, rue de Beaune, 75007 Paris. Tél. : 01 42 61 18 20.



**P**our sa deuxième participation au Carré Rive Gauche, Carole Decombe a choisi de présenter le travail de quatre créateurs qui, unissant leurs talents, lui ont concocté une élégante collection de mobilier. Des pièces uniques ou en édition très limitée. Comme ce guéridon en grès émaillé et fonte d'aluminium laquée noire, fruit de la collaboration du designer Emmanuel Levet Stenne, des décorateurs Nicolas et Sébastien Reese et de la céramiste Isabelle Sicart. « Habitée à travailler seule, la sculptrice s'est enthousiasmée à l'idée de cette création collective », se réjouit Carole. Et nous, on aime le résultat !

**Galerie Carole Decombe**, 30, rue de Lille, 75007 Paris.  
Tél. : 01 40 20 00 12.

**CARRÉ RIVE GAUCHE**, du 15 au 18 mai. VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> arrondissements de Paris, du quai Voltaire à la rue du Bac, rue des Saints-Pères, rue de Verneuil, rue de Lille, rue de l'Université, rue de Beaune. [www.carriverivegauche.com](http://www.carriverivegauche.com)