

L'œil DU COLLECTIONNEUR  
**FOIRES**

— Paris, quartier Saint-Germain-des-Prés

SAINT-GERMAIN  
EN FÊTE

Du 22 au 25 mai 2014

Pendant quatre jours, le quartier historique de Saint-Germain-des-Prés s'anime pour fêter les 15 ans d'Art Saint-Germain-des-Prés. Quelque cinquante galeries de la rive gauche se réunissent autour de cet événement rassemblant trois grandes spécialités : l'art moderne et contemporain,

l'archéologie et l'art tribal et, enfin, les arts décoratifs et le design. Le thème retenu pour ce quinzième anniversaire est celui des « valeurs sûres » : chaque galerie présentera ce qu'elle estime être une valeur sûre, que ce soit un artiste, une période, un monument, une ethnie ou tout simplement

un objet ou encore une spécialité. Les galeristes donnent rendez-vous aux amateurs pour un vernissage commun le 22 mai à 18 h. Du côté de l'art moderne et contemporain, la galerie Applicat-Prazan se focalise sur l'école de Paris des années 1950 et montre une œuvre de Maria Elena Vieira da



Silva, *Exode* (1967). La galerie Berthet-Aittouares dévoile plusieurs encres de Chine d'Henri Michaux tandis que la galerie Vallois Sculptures organise, du 2 au 31 mai, le solo show de George K., artiste indien, dont six sculptures de taille réelle réalisées en 2011, en fibre de verre recouverte de coupures de journaux, évoquent le Navarasa, les neuf émotions capitales de la culture indienne (*The Dance of Life*). Parmi les galeries spécialisées en art tribal, la galerie Alain Bovis présente un masque Dan de Côte-d'Ivoire et une statue d'ancêtre Mumuye, Nigeria, deux œuvres datant de la fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup>, alors que la galerie Fursenberg expose une grande urne du dieu Cocijo Maïs-Serpent, en terre cuite (Mexique, culture Zapotèque, 1000 apr. J.-C.) ainsi qu'une couronne funéraire de dignitaire en or (Pérou culture Vicús, 400 av.-400 apr. J.-C.). Les arts décoratifs et le design sont aussi bien représentés, notamment avec la galerie Downtown qui reste fidèle à ses créateurs fétiches, montrant un fauteuil de cinéma, vers 1960, de Pierre Jeanneret, une commande spéciale pour la ville de Chandigarh (Inde). — **MARIE POTARD**



Paire de caryatides, Venise, milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, bois patiné et doré, 204 cm, ancienne collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé. Courtesy Galerie Sisman, Paris.

## — Paris DES HISTOIRES AU CARRÉ

Du 15 au 18 mai 2014

Depuis 37 ans, au printemps, antiquaires et galeries d'art de la rive gauche ouvrent grand leurs portes pour exposer leurs plus belles trouvailles sous un thème commun. Cette année, les pièces présentées devront raconter une histoire. « Nous avons souhaité faire parler les galeristes d'une pièce qui leur tient à cœur, qu'elle ait un intérêt historique, anecdotique ou technique », explique William Vonthron, président du Carré. Véronique Girard présente le couteau personnel de la marquise de Pompadour alors que la galerie Altero fait appel aux légendes bavaroises avec *Noble Picnic*, en verre rouge de Bohême dit « Ruby glass », qui prétendaient que seuls les sorcières, alchimistes et autres magiciens en détenaient le secret de fabrication. Histoire piquante à la galerie Saint-

Martin qui expose une table de toupie hollandaise provenant d'une maison close parisienne. La galerie Chenel présente un monopodium en forme de patte et tête de lion ayant appartenu à James Christie (1730-1803), le fondateur de la célèbre maison de ventes, tandis que la galerie Sismann dévoile une paire de caryatides issue de la collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé. Myrna Myers expose une verreuse en porcelaine blanche de Chine, XVII<sup>e</sup>, à décor bleu, trouvée avec quelque 23 000 pièces dans une jonque au fond des eaux par le capitaine Hatcher il y a 31 ans. Que d'histoires ! — **MARIE POTARD**

« Art Saint-Germain-des-Près », Paris, du 22 au 25 mai 2014, [www.artsaintgermaindespres.com](http://www.artsaintgermaindespres.com)

George K., *The Dance of Life*, 2011, papier journal et fibre de verre, dimensions variables. Courtesy galerie Vallois sculptures, Paris.

« Carré Rive gauche », rue des Saints-Pères, rue de Beaune, rue du Bac, rue de l'Université, rue de Verneuil, rue de Lille, quai Voltaire, Paris-6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup>, [www.carrerivegauche.com](http://www.carrerivegauche.com)