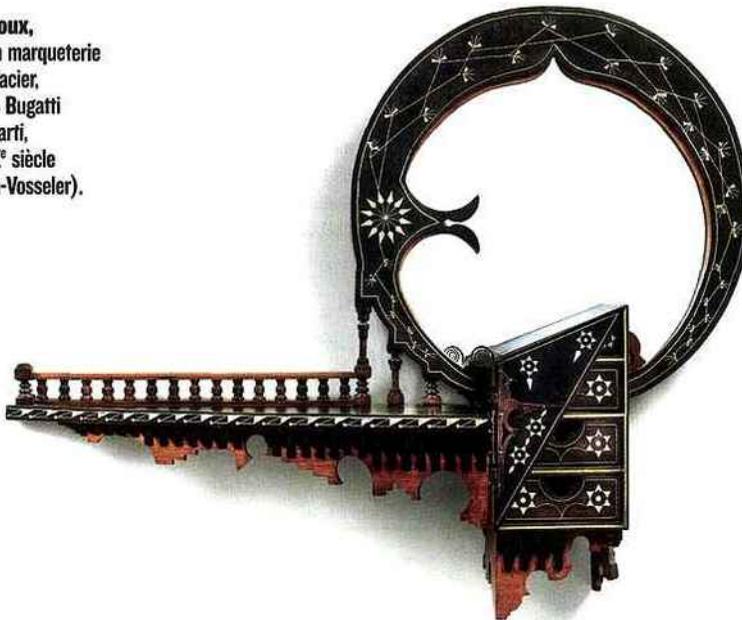


SI LE PASSÉ m'était conté...

Meuble à bijoux,
avec miroir, en marqueterie
de cuivre et d'acier,
créé par Carlo Bugatti
et Eugenio Quarti,
à la fin du XIX^e siècle
(Galerie Lafon-Vosseler).



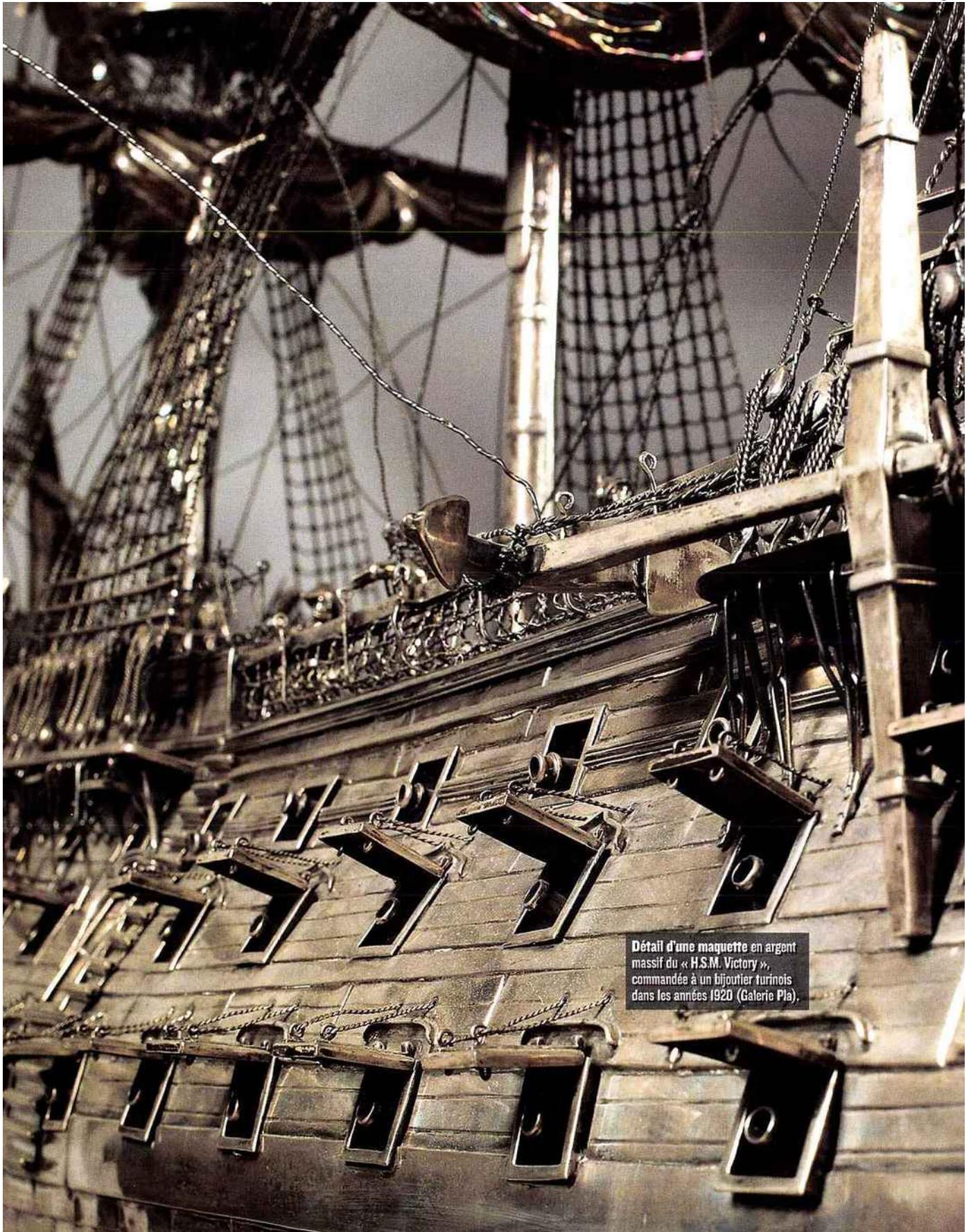
H. LEWANDOWSKI - AGENCE PHOTO F

ZOOM Les marchands du **Carré** Rive Gauche ont choisi, cette année, de mettre à l'honneur des objets qui racontent tous une histoire. Petits secrets dévoilés...

PAR LAURENCE MOUILLEFARINE

Ils en racontent de belles... Les antiquaires et galeristes du Carré Rive Gauche ont choisi le thème « Un objet, une histoire » pour leur fête du printemps. Pendant trois jours, du 15 au 18 mai, les 85 marchands de ce quartier, compris entre le quai Voltaire et la rue de l'Université, mettent en exergue des bibelots, des tableaux, des meubles qui ont connu des aventures. Commençons par jouer. La Galerie Saint-Martin a déniché un jeu de toupie hollandaise du XIX^e siècle, monté sur une table en noyer. On lance une toupie avec vigueur qui fait tomber des quilles,

chaque quille donnant un certain nombre de points. C'est l'ancêtre du flipper. L'exemplaire en question occupait l'antichambre d'une maison close parisienne à la Belle Epoque. Témoins, les figures de bronze sculpté qui décorent le jeu représentent des demoiselles en froufrous les jambes écartées, entre lesquelles la toupie est censée passer. Coquin à souhait. Traversons la rue des Saints-Pères pour découvrir une autre curiosité. Il s'agit d'un bougeoir à ressort, en bronze patiné et doré, une invention de 1806. Ne rêvez pas, l'objet est parfaitement sage. Un ressort est caché qui fait monter la chandelle à mesure qu'elle se



Détail d'une maquette en argent massif du « H.S.M. Victory », commandée à un bijoutier turinois dans les années 1920 (Galerie Pla).



JEAN-LOUIS LOBI, PARIS.



A en croire l'antiquaire Gérard Lévy, cette « femme-médecine », en ivoire à patine blonde, était utilisée par les médecins chinois au XVIII^e siècle. Elle permettait à la patiente de pointer l'origine de ses maux sans se déshabiller.

De la simple curiosité à l'objet légendaire

consument. La flamme apparaît comme par mystère. L'antiquaire Xavier Delesalle est intarissable. Il imagine volontiers sa lampe de campagne éclairant la table d'un maréchal d'Empire... Libre à lui !

Des objets curieux, il s'en rencontre, également, du côté de l'Extrême-Orient. Gérard Lévy, élégant, une fleur à la boutonnière, révèle une « femme-médecine », un nu féminin sculpté dans l'ivoire au XVIII^e siècle. Dans l'empire du Milieu, il était inconvenant de se déshabiller devant son médecin, la statuette qui l'accompagnait permettait à la patiente d'y pointer l'origine de son mal. Non, docteur, c'est plus bas ! La figurine légendaire est-elle rare ? Au cours de sa carrière, Gérard Lévy en

« Anton », 2013, une huile sur toile signée de l'artiste Sandro Kopp (Galerie Antoine Laurentin)

Bougeoir à ressort en bronze ciselé, patiné et doré d'époque Empire (Galerie Delesalle-Hourton).



MATHEU FERBIER

a croisé dix spécimens à peine. « *Les petits pieds sont toujours chaussés*, précise le connaisseur, l'œil brillant, *c'est le comble de l'érotisme en Chine.* » Sa voisine rue de Beaune, Galerie Myrna Myers, s'intéresse, aussi, à l'art chinois. Elle a choisi de rappeler l'épopée du capitaine Hatcher. Chercheur professionnel de trésors, Michael Hatcher a découvert au fond des mers la cargaison d'une jonque naufragée en 1645 : 23 000 porcelaines chinoises ! En 1984, leur dispersion chez Christie's agita le marché. Quelques pièces non écoulées refont surface trente ans plus tard, dont cette jolie verreuse bleu et blanc en forme de pêche de longévité.

On ne quitte pas les océans puisque, dans la vitrine d'en face, trône une monumentale maquette en argent du *H.S.M. Victory*, navire de guerre anglais qui participa à la bataille de Trafalgar. Plus de 2 mètres de long, 40 kilos d'argent massif ! Un ambassadeur britannique en commanda la fabrication à Fasano, bijoutier renommé à Turin dans les années 20. Observez la qualité du travail, l'amiral Nelson, notre ennemi préféré, et son équipage y sont représentés avec force détails.

Evidemment, plusieurs des trouvailles dévoilées dans le Carré Rive Gauche rayonnent par la renommée de leur propriétaire.



Chez Vandermeersch, on est fier de présenter un plat en porcelaine de Vincennes provenant du service au bleu céleste de Louis XV. L'antiquaire l'a repéré dans une modeste salle de ventes aux enchères à Guildford, en Angleterre. A l'évidence, il n'était pas le seul... Le lot estimé 70 livres fut adjugé mille fois plus ! Après Louis XV, passons à ses maîtresses. Ici, on expose un service à thé destiné à la comtesse du Barry, là - pas de jalouse -, une malle en cuir clouté qui porte les armes de la Pompadour, flanquées des initiales CB, marque du château de Bellevue. Délicieuse coïncidence, un autre objet surgit dans le quartier qui appartenait à la belle marquise : son couteau personnel. « *Penser que la Pompadour l'a utilisé m'émeut !* » s'écrie Véronique Girard, enthousiaste spécialiste d'orfèvrerie du XVIII^e siècle. Le manche est formé d'une patte d'agnelet, la lame en acier est incrustée d'une plaque en or sur laquelle est gravée « Marquise de Pompadour ». On savoure la faute d'orthographe. L'orfèvre a dû se faire trancher la gorge...

Voilà pour les figures historiques. Des personnalités plus proches font, également, parler d'elles. Les antiquaires Gabriela et Mathieu Sismann rendent hommage à Yves Saint Laurent. C'est l'achat d'une paire de cariatides qui leur en donna l'idée. Les deux figures en bois du XVII^e siècle vénitien ornaient le hall d'entrée du Château Gabriel, propriété de Saint Laurent et Pierre Bergé en Normandie. Dans la galerie qui accueille généralement des sculptures anciennes, on trouvera des robes du couturier ! Inattendu, non ? Quand au peintre Sandro Kopp que le galeriste Antoine Laurentin met à l'honneur, quai Voltaire, il n'est peut-être pas célèbre mais sa compagne l'est. Il vit avec l'actrice Tilda Swinton. Ah ! « people » quand tu nous tiens !

■ **LAURENCE MOUILLEFARINE**

* www.carrerrivegauche.com.