

APPARITIONS

MATHIEU DUCOURNAU

La **Galerie Chevalier** reçoit **Mathieu Ducournau** du **1^{er} décembre 2017 au 12 janvier 2018**.

Pour sa première exposition personnelle à la Galerie Chevalier, Mathieu Ducournau joue avec le figuratif et l'abstraction. Artiste atypique, Mathieu Ducournau choisit le fil comme médium privilégié de son expression artistique. Que ce fil soit malmené par sa machine à coudre ou qu'il virevolte librement jusqu'à la toile, comme un dripping, le fil est conducteur, le révélateur d'une ligne, d'un regard, d'un sourire...

D'une part, il y a les topographies, qui sont comme des reliefs abstraits où chacun peut apercevoir ce qu'il souhaite y voir... et d'autre part, les portraits. La thématique du portrait s'inscrit dans une tradition picturale mais petit à petit, le motif va migrer, se détacher, tel un Suaire contemporain !

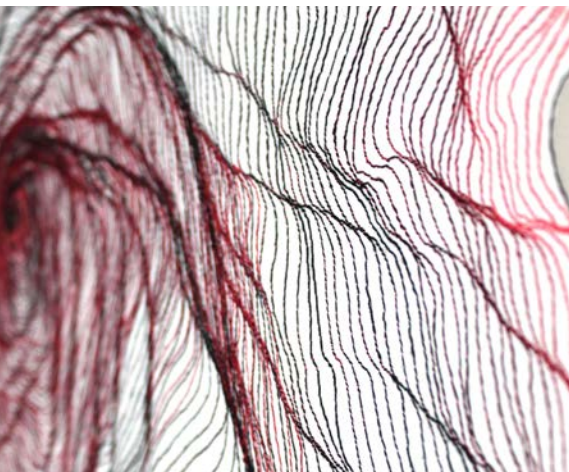


Menine - 100 x 145 cm, 2017



Smiley - Ø 60 cm, 2017

Avec la série des Anonymes, l'artiste transfigure chaque détail, jusqu'à faire ressortir la personnalité du modèle. Puis l'artiste poursuit l'exploration de la représentation du portrait à travers les époques, avec quelques grandes figures de la mémoire collective. De Velázquez, à Vinci, de Rembrandt au Greco, en passant par l'icône contemporaine par excellence : l'émoticône.



Ondes sensibles 3 - Ø 80 cm, 2016 (détail)



Siv Tone - 118 x 143 cm, 2014 (détail)



Les références et les hommages défilent. Tels des mirages, ces portraits nous transportent par leur présence si particulière, presque fantomatique. Portraits du souvenir, ce n'est plus nous qui regardons la Joconde ou la Ménéne, mais elles qui nous regardent. Les fils utilisés comme une peinture sèche, en se mêlant, en se superposant font apparaître ces visages comme s'ils étaient en trois dimensions. D'apparence plus floue, ils n'en deviennent que plus réels, plus vivants !

Mathieu Ducournau est né au Maroc, il vit et travaille à Paris. Artiste intuitif et hors norme, il explore seul les possibilités de la peinture avant de rencontrer le fil et le potentiel de la machine à coudre. Il expose régulièrement depuis 1996, et collabore également avec des Maisons de Luxe françaises telles que Taillardat ou Hermès. En septembre 2017, Il réalise la mise en scène du lancement d'un nouveau parfum dans la boutique Hermès de la rue de Sèvres, à Paris.



La Main sur le Coeur, 145 x 100 cm, 2017



Joconde#2 - 100 x 145 cm, 2017

À propos de la Galerie Chevalier

La Galerie Chevalier, située à Paris dans le 7^{ème} arrondissement, prestigieux quartier des antiquaires et galeries d'art, est spécialisée dans le domaine de la tapisserie ancienne, moderne et contemporaine, des tapis anciens et contemporains. On y trouve également du Fiber art actuel. Ce showroom est le prolongement de l'entreprise familiale qui remonte à 1917. Désormais, la direction générale et la direction artistique sont gérées par Céline Letessier et Amélie-Margot Chevalier, poursuivant la mission initiée par leurs parents. Elles ont à cœur de défendre l'art textile d'hier et d'aujourd'hui.

Infos pratiques :

Galerie Chevalier : 17, quai Voltaire 75007 Paris, 01 42 60 72 68, info@galerie-chevalier.com, www.galerie-chevalier.com

Contact : Emilie Press 12, rue Dupetit-Thouars 75003 Paris, 01 42 74 57 52, emiliestofft@emilie-press.fr

Exposition à la Galerie Chevalier, du vendredi 1^{er} décembre 2017 au vendredi 12 janvier 2018

Vernissage le mercredi 6 décembre, de 17h à 21h, dans le cadre de l'événement du Carré Rive Gauche.

Ouvertures spéciales les samedis 2, 9, 16, 23 décembre

Fermeture exceptionnelle de la galerie du 26 décembre au 2 janvier.

Photographies © Zoé Ducournau