

CARRÉ RIVE GAUCHE  
Antiquaires et Galeries d'Art - Paris VII

## Les Vitrines de Noël du Carré Rive Gauche

*Une sélection de cadeaux  
d'exception de  
500 à plus de 10 000 euros*

### *Où trouver un cadeau unique pour un être d'exception ?*

Faire son shopping de Noël dans le Carré Rive Gauche ? L'idée semble un peu culottée et pourtant... on oublie trop souvent qu'un objet de collection, raffiné et au pedigree bien établi, peut aussi être abordable.

Que ce soit en archéologie, en textile, en peinture ancienne ou contemporaine, en art primitif ou encore en céramique, les antiquaires et galeries d'art du Carré Rive Gauche ont eu à coeur de présenter pour ces fêtes de Noël, une belle sélection d'objets représentative de son éclectisme.

Pour l'occasion, durant tout le mois de décembre, les vitrines des galeries se pareront de tous leurs éclats, dans une ambiance olfactive signée Quintessence.

En route pour un Noël raffiné...

## Moins de 2 000 euros



1



2



3



4

1/ Vanessa Fanuele (née en 1971)

Lieu 1, 2011, Technique mixte sur carton, 17 x 17 cm,

Prix : 1 800 euros - Galerie Bruno Jansem

2/ et 3/ Colliers de Bernard Battu

**Exposition Parures Textiles \_ Bijoux tissés de Bernard Battu** du 9 au 29 décembre 2011

Toutes les pièces présentées sont des pièces uniques, réalisées à la main, en France, à Aubusson. Chaque bijou nécessite environ 20 h de travail.

Prix : de 500 à 800 euros - Galerie Chevalier

4/Paire d'appliques « Magnolia », porcelaine blanche, métal doré à la feuille.

Créateur : Samuel Mazy / Le Cabinet de porcelaine

Prix : 1 500 euros la paire – Galerie Menus Plaisirs

## De 2 000 euros à 5 000 euros



1



2



3



4

- 1/ Charme korvar, Irian Jaya, ouest de la Nouvelle Guinée  
Bois, perles, fibres végétales, Hauteur 16,5 cm  
Collecté par M. Van Hasselt en 1906 - Prix : 3 500 euros – Galerie Alain Bovis
- 2/ Groupe en porcelaine de Meissen représentant une mère et ses deux enfants sur une base rocaille. La jeune fille joue de la flûte. Marqué aux épées croisées en bleu. Modèle de Kaendler vers 1755, inspiré de gravures françaises. Hauteur : 15 cm. Prix : 4 500 euros – Galerie JM. Béalu
- 3/ Louis-Joseph dit José MINGRET (Vitré 1880 -1969 Asnières près de Mâcon)  
*Tré-la-Tête et l'Aiguille du Glacier Courmayeur (Vallée d'Aoste)*  
Huile sur carton, 19,6 X 29,2 cm . Prix : 4 500 euros – Galerie Fabienne Fiacre
- 4/ Soleil en bois finement sculpté et doré, Italie, fin XVIII<sup>e</sup>, orné d'un miroir convexe (diamètre 66 cm).  
Prix : 3 000 euros - Galerie Spadafora

De 2 000 euros à 5 000 euros



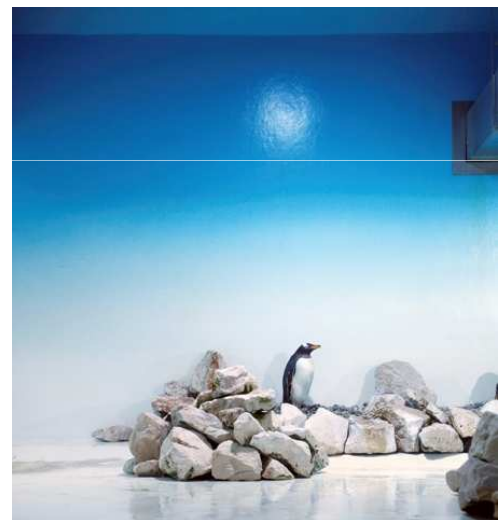
1



2



4



3

1/ Oscar Rabine (né en 1928), *Bain de nuit*, 2009, gouache et technique mixte sur papier, 28 X 37 cm. Signée en bas à droite, titrée en russe. Prix : 4 200 euros - Galerie Michèle Hayem Ivasilevitch

2/ et 3/ Eric Pillot (né en 1968) *Singe et mur jaune* et *Manchot bleu*. Encres pigmentaires sur papier mat fine-art contrecollé sur aluminium, tirage effectué par l'Atelier Lumière, 100 cm x 100 cm.

Prix : 3 200 euros chaque – Galerie Pierre M. Dumonteil

4/ André Bauchant (1873-1958) *Le baptême du Christ par saint Jean-Baptiste*, Huile sur panneau de tôle

Signée en bas vers la gauche, 27 x 23 cm.

Prix : 2 500 euros - Galerie Bruno Janssem



De 5 000 euros à 10 000 euros



1



2



3



4

1/ *Saint Etienne*, sculpture en bois polychromé, Est de la France, milieu du XV<sup>e</sup> siècle, H.102 cm. Prix : 9 000 euros – Galerie Bresset & Fils

2/*Miroir antique* , Travail grec, IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. , Bronze, Diamètre 14 cm  
Ancienne collection française, 1940. Cet objet fera partie de **l'exposition MIROIR archéologie & photographie**

**qui aura lieu du 11 novembre au 28 janvier**

Prix : 8 000 euros – Galerie Chenel

3/ Thomas Victor Sergent (vers 1830 – vers 1890), *Paire de Bacchus chevauchant une tortue* École de Paris, Faïence émaillée polychrome , Vers 1870-1880. H. : 22 ; L. : 22 ;

Larg. : 17 cm. Prix : 9 800 euros – Galerie Vaclair

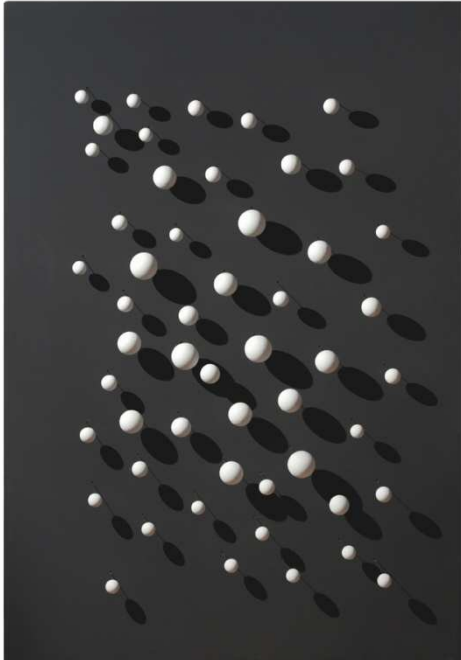
4/*Coffret en ivoire*, Canton, Chine, vers 1840. Prix : 7 400 euros – Galerie Cristina Ortega

De 5 000 euros à 10 000 euros



- 1/ Une paire de lampes Carcel en bronze doré et bronze patiné d'époque  
Restauration avec leurs globes en verre gravés d'origine.  
Le pied en forme de colonne cannelée repose sur une base carrée. Elles sont  
signées "Carcel inventeur Breveté, rue de l'arbre sec N°18, à Paris". Paris circa 1830.  
H : 80 cm. Prix : 8 500 euros - Galerie Philippe Guégan
- 2/ Vase Chine Porcelaine laqué 18<sup>e</sup>, noir/brun + orange au col  
Taille : 44 cm haut. Prix : 7 500 euros - Galerie Altéro
- 3/Paire de candélabres « anthropomorphes » œuvre contemporaine, en résine  
modelée à la main. Prix : 8 500 euros la paire – Galerie Stéphane Olivier
- 4/ Gaspar Miro I Lleo (1859-1930) Ecole Espagnole, *La place de la République à  
Lyon*, Huile sur panneau signée en bas à droite, 30.5 x 38.5 cm.  
Prix : 6 800 euros – Galerie Delvaile

Plus de 10 000 euros



1



2



3

1/ Pol Bury, *52 boules sur fond noir*, 2003 , Bois peint et moteur électrique  
172 x 118 x 8 cm, Prix : 80 000 euros - Galerie Antoine Laurentin

2/Paire de vases en tôle peinte, fond noir, époque Directoire vers 1800.  
Réplique des vases antiques grecs en terre cuite.  
Hauteur : 40 cm; Largeur : 20 cm.

Prix : 20 000 euros – Galerie François Hayem

3/Philippe Hiquily, *Lampe tripode*, laiton martelé, édition JM Lelouch, 12 exemplaires, Hauteur 77cm. Prix : 18 000 euros – Galerie Jean-Marc Lelouch



Plus de 10 000 euros



1



2



3



4

1/Rare et imposant fauteuil de bureau en acajou massif et placage d'acajou.

Premier quart du XIX<sup>e</sup> siècle. Dim. 81 cm x 47 cm x 60cm

Ce siège est à assise circulaire, le dossier est à hémicycle terminé par deux larges gueules de lion d'une sculpture très expressive.

Prix : 24 000 euros - Galerie Atlante

2/ Pastel d'Edgard Maxence (1871-1954), Dimensions: 45 x 54,5 cm.

Prix : 15 000 euros – Galerie Saint-Martin

3/Daniel DAVIAU (né en 1962), *Sanglier*, Bronze, signé, Fonte Bodin, N°2/8, patine brune, 21.5 x 36 x 12 cm. Prix : 14 000 euros – Galerie Pierre M. Dumonteil

4/ Plateau en marqueterie de marbre et pierre dure, Italie fin 17<sup>ème</sup> siècle. Dimensions : 2 mètres de longueur sur 78 cm de largeur.

Prix : 24 000 euros – Galerie Alexandre Piatti

Et pour rêver un peu...



1/Extraordinaire cheminée monumentale en marbre dessinée par Jules Allard pour la résidence d'Edward J. Berwind à Manhattan, New York à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Prix : 1,4 Million d'euros - Galerie Marc Maison

**Événement** : Les Vitrines de Noël du Carré Rive Gauche

**Dates** : durant tout le mois de Décembre 2011

**Nombre d'adhérents** : 120

### **Spécialités représentées**

Archéologie et civilisations, Arts de la céramique et du feu, Arts du textile, Tableaux, Dessins, Sculptures anciens, Tableaux, dessins, sculptures modernes et contemporains, Arts du XX<sup>e</sup> et design, Mobilier, objets d'art, curiosité, Décoration et art de vivre.

### **Géographie**

6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> arrondissements, 7 rues formant un carré : quai Voltaire, rues des Saints-Pères, Université, Bac, Beaune, Verneuil, Lille.

### **Composition du Bureau**

Ollivier Chenel (Président)

Vincent Lécuyer (Vice-Président)

Florence Arnal (Trésorière)

Céline Letessier (Secrétaire générale)

Amélie-Margot Chevalier (Responsable de la communication)

Bruno Jansem (Responsable de l'édition)

### **Internet**

Site : [www.carrerivegauche.com](http://www.carrerivegauche.com)

E-mail : [info@carrerivegauche.com](mailto:info@carrerivegauche.com)

### **Organisation et relations presse**

Colonnes / Claire Galimard

16, rue des Saints-Pères – 75007 Paris – France

T : +33 1 42 60 70 10 – F : +33 1 42 60 70 07

[contact@colonnes.com](mailto:contact@colonnes.com)

[www.colonnes.com](http://www.colonnes.com)

Le Carré Rive Gauche remercie ses partenaires : le champagne Ruinart, l'Hôtel Montalembert, l'IESA, le Crédit du Nord, Camard, Quintessence, AD, Apollo, Beaux-Arts, Connaissance des Arts, L'Estampille-L'Objet d'Art, Le Figaro Magazine et Point de Vue.