

## GALERIE MICHELE HAYEM



Carolein Smit 2016, *Leda et le Cygne*, céramique émaillée, H 62 cm, L 96 cm, P 58 cm, pièce unique, signée

Image : Winnifred Limburg

Carolein Smit 2016, *Leda with Swann*, Enamelled ceramic, H 62 cm, L 96 cm, D 58 cm, unique piece, signed

Crédits photographique : Winnifred Limburg

### **CAROLEIN SMIT , Née en 1960 - Pays-Bas**

Carolein SMIT est une figure majeure de la Nouvelle Céramique. Ses sculptures possèdent un pouvoir de séduction hallucinant mais aussi convoquent une violence crue qui, à la manière des vanités et des écorchés, met en contrepoint décharnement et ostentation, luxuriance et vacuité, haine et amour, innocence et culpabilité, acceptation et pardon, comme dans cette scène inspirée de la mythologie , Leda et le Cygne.

**Du 20 mars au 30 septembre 2018**

Le Victoria and Albert Museum de Londres présente une exposition personnelle de Carolein SMIT, accompagnée d'un livre de 350 pages.

**A partir du 7 juin 2018**

Le Grassi Museum de Leipzig présente une exposition personnelle de Carolein SMIT .

**CAROLEIN SMIT , born in 1960 - Nederland**

In her ceramic sculptures Carolein Smit satirically plays with that unknown turning point when beauty turns over in exuberance, hate in love, alienation in elucidation, and unresolved emotions in over-active sentiment. Smit borrows themes from classic mythology and biblical tales, such as greed, power and impotence, vanity, perishableness and death. Often her sculptures enclose elements like those we find in vanitas, such as skulls, skeletons, small bones of animals; all these elements symbolize our temporary presence, but, as always with Smit, she shows them with a touch of irony as in this mythological subject, Leda and Swan.

**From 20 th of march to 30 th of september 2018**

CAROLEIN SMIT -SOLO SHOWs

Victoria and Albert Museum/London, with a 350 pages book.

**From 7 th of juin 2018**

Grassi Museum/Leipzig