



Galerie Chenel



CORPVS
EXPOSITION

18 Mai - 22 Juillet 2017

Dossier
de
Presse



Présentation	- 3
Sélection d'Oeuvres	- 4
La Galerie Chenel	- 10
Informations & Contacts	- 11

CORPVS

Un CORPVS est un ensemble de documents artistiques, regroupés dans un but précis.

Ici, pour notre exposition, il est la démonstration que chacune de nos oeuvres présentées a sa propre histoire.

Les recherches que nous menons dans les bibliothèques et archives sont l'essence même de notre métier, et nous sommes attentifs au moindre indice, curieux de toutes informations relatives à un passé souvent oublié des oeuvres. Ce sont ces "enquêtes" que nous avons choisi de mettre aujourd'hui en avant.

Les comparaisons stylistiques sont un point essentiel de nos observations, et nous permettent l'analyse d'une oeuvre afin d'en déterminer l'époque et l'authenticité. L'étude matérielle de la sculpture vient affiner notre jugement grâce aux matériaux, à certains dépôts ou encore une patine existante.

La provenance de chaque oeuvre, que nous retraçons au plus lointain, apporte elle aussi des informations primordiales sur l'histoire de l'oeuvre.

Chaque détail compte pour la compréhension maximale d'une sculpture antique. Voici donc le résultat de nos recherches, comme thème principal de notre exposition annuelle.

En écho à ce passé retrouvé, la scénographie contemporaine, visuelle et sonore, viendra écrire un nouveau futur à ce CORPVS d'oeuvres présenté ici par la Galerie Chenel.

SCULPTURE DE NIKE

Hellénistique, fin du Ier siècle av. J.-C.
Marbre à Patine Brune
H. : 85 cm. - L. : 36 cm.

Provenance :

*Vendu chez Sotheby's à Londres le 6 juillet 1964 (lot n° 176).
Ancienne collection de la Ford Foundation, état de New York.*

Cette remarquable sculpture représente la déesse grecque Nike, personnification de la Victoire. Initialement ailée, elle descend des cieux et vient parmi les mortels afin de couronner les vainqueurs et répandre au monde la nouvelle de la victoire. Elle est ici en plein mouvement : les doigts de ses pieds touchent à peine le sol alors qu'elle est en train d'atterrir.





PRIAPE

Romain, IIe siècle ap. J.-C.

Marbre

H. : 47 cm. - L. : 31 cm. - P. : 17 cm.

Provenance :

Ancienne collection Clemente, Florence, depuis au moins les années 1930. Ancienne collection Espagnole acquise en 2001 chez Raffaello Amati Antiques, Londres.

Publication :

Catalogo della Collezione de Clemente, Palazzo Ricasoli Firidolfi, Galleria Ciardiello, Florence, 29-30 Avril et 1-3 Mai 1935, lot 125, illustré Pl. XXII.





Divinité venue d'Asie Mineure, Priape est le dieu associé à la fertilité, à la virilité et à l'amour physique.

Notre Priape, au sexe imposant, est vêtu d'une toge qui le drape et le présente en majesté.

TÊTE D'HOMME

Egypte, fin de la XIe - début de la XIIe dynastie, règne de Mentuhotep II ou Sesostris I, vers 1957 - 1875 av. J.-C.

Granite Noir

H. : 22 cm. - L. : 16,5 cm. - P. : 11 cm.

Provenance :

Ancienne collection privée du sculpteur Marcel Gimond (1894 - 1961), Paris, acquis dans les années 1920.

Ancienne collection Pierre et Denise Lévy, Troyes, acquis du précédent entre 1950 et 1966.

Vente Boisseau-Pomez du 1er février 2007 "Succession Pierre Lévy : Arts primitifs, archéologie, tableaux", Troyes, lot n°358.







Notre galerie est l'histoire d'une famille passionnée de sculpture. Nous avons pour spécialité l'archéologie, avec un fort attachement pour la Rome antique.

Fondée en 1999 et placée quai Voltaire, face au Louvre, notre galerie est aménagée avec un œil nouveau et de façon muséale, présentant nos oeuvres dans un écrin contemporain.

Soucieux des provenances, attentifs sur les expertises, notre sélection d'objets est un véritable engagement de goût et de qualité afin de donner une garantie totale aux acheteurs. Nous comptons dans notre clientèle conservateurs, collectionneurs, professionnels et amateurs.

Nous organisons de nombreuses expositions thématiques et nous participons à différents salons internationaux tout au long de l'année tels que la Biennale des Antiquaires, Masterpieces, Brafa, Frieze Masters et Tefaf New York.

Nous sommes membre du Syndicat National des Antiquaires, de IADAA (International Association of Dealers in Ancient Art), de l' Union Française des Experts et du Carré Rive Gauche.

CORPVS

Exposition du 18 Mai au 29 Juillet 2017

Vernissage : le Mercredi 17 Mai 2017 de 16h à 21h

Soirée du Carré Rive Gauche le Jeudi 18 Mai, de 18h à 22h

Catalogue disponible à partir du 16 Mai.



Galerie Chenel

3 Quai Voltaire, 75007 Paris

www.galeriechenel.com

+33 1 42 97 44 09

Contact Presse : Gladys Chenel

gl.chenel@gmail.com

+33 6 77 77 43 27