



Aan de hand van bijzonder fraai beeldhouwwerk, op zowel de panelen, de laden als de lijsten, vertelt dit renaissance bruidskabinet het verhaal van de vier seizoenen. Het wijst de jonggehuwden echter ook op de deugden en de te vermijden ondeugden. Toulouse, ca. 1580. Rood notenhout. Hoogte 183 cm. Te zien bij Gabrielle Laroche, in het Carré Rive Gauche te Parijs. Indicatieprijs: € 80.000

### Carré Rive Gauche

Als men van het Louvre de Seine oversteekt, betreedt men de wijk Carré Rive Gauche. Bekend om zijn vele beroemde inwoners, vroeger en nu, huisvest het Carré Rive Gauche al decennialang vooral een grote concentratie aan kunst-, design- en antiekhandelaren. In een gebied van slechts een paar straten, de rue des St Pères, de rue de Beaune, de rue du Bac, de rue de l'Université, de rue de Verneuil, de rue de Lille en quai Voltaire, zijn er namelijk ongeveer 120 te vinden, van wie zo'n honderd jaarlijks een opendeurweekend organiseren. Onder de titel 'Un objet, une histoire' presenteren zij hun meest recente ontdekkingen, waarachter steeds een prachtig verhaal schuilgaat. Een verhaal dat de handelaren graag met u delen.

Un objet, une histoire  
Carré Rive Gauche  
Parijs  
[www.carrerivegauche.com](http://www.carrerivegauche.com)  
15-05 t/m 18-05



Khaled Jarrar: 'Concrete Palestine #3', 2012. Cement. Unica. Diameter 16 cm. Tijdens het Choices Collectors Weekend presenteert Galerie Polaris zowel in de eigen galerie als op de tentoonstelling in het Palais des Beaux-Arts, werk van Khaled Jarrar.

### Art Saint-Germain-des-Prés

Vlak naast het Carré Rive Gauche, ligt de kunstwijk Saint-Germain-des-Prés. Het is daar dat het weekend erop Art Saint-Germain-des-Prés gehouden zal worden. De drie zwaartepunten bij de handelaren in deze wijk zijn moderne & hedendaagse kunst, archeologie & etnische kunst en design & decoratieve kunsten. Tijdens hun opendeurdagen laten zij zien wat voor hen de 'vaste waarden' zijn. Dat kan een bepaalde periode zijn, een object of een kunstenaar. Voor de Galerie Berthet-Aittouarès is dat Henri Michaux, terwijl de Galerie Downtown voluit voor het twintigste-eeuws architectenmeubilair gaat. De Galerie Furstenberg presenteert de precolumbiaanse kunst. Hoewel de opendeurdagen alleen op de avond van de 22ste mei en de zondagnamiddag daarop gehouden worden, blijven de tentoonstellingen wel de hele maand juni te bezichtigen.

Art Saint-Germain-des-Prés, Saint-Germain-des-Prés, Parijs,  
[www.artsaintgermaindespres.com](http://www.artsaintgermaindespres.com), 22 en 25-05.



Ter gelegenheid van Art Saint-Germain-des-Prés, brengt Galerie Meyer, naast haar reguliere aanbod Oceanische en Eskimokunst, een selectie van de poëtische, allegorische dozen van Jean-Michel Jaudel, zoals dit werk 'Lasile'.

### Choices Collectors Weekend

Van 23 t/m 25 mei vindt het Choices Collectors Weekend voor de eerste maal plaats. Dit initiatief van Marion Papillon, van de Galerie Claudine Papillon, verenigt 36 galerieën uit de wijken Marais, Saint-Germain-des-Prés en Belleville. Alle zorgen zij enerzijds voor een speciale expositie in hun eigen galerie. Anderzijds schuiven zij elk een van hun kunstenaars naar voren voor een expositie in het Palais des Beaux-Arts. De directeur van de Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Nicolas Bourriaud, geholpen door een groep jonge curatoren, stelt op basis hiervan een parcours samen rond de Franse hedendaagse kunstscene. Het derde facet van dit weekend is dat elke galerie een buitenlandse verzamelaar uitnodigt. Daarmee moedigen zij hen aan hun galerieën beter te leren kennen, iets waar deze verzamelaars doorgaans niet toe komen tijdens hun bezoek aan beurzen als de FIAC.

Choices Collectors Weekend  
Marais, Saint-Germain-des-Prés en Belleville  
Expositie in het Palais des Beaux-Arts  
Quai Malaquais 13  
Parijs  
23-05 t/m 25-05