



Le texte figurant sur cet immense rouleau de soie rend hommage à Sir John Pope Hennessy (1834-1891) qui fut le 8e gouverneur de Hong Kong. Grâce à lui, Hong Kong connut un essor économique considérable. La confection de ce rouleau – du reste en parfait état, mis à part quelques taches – date de 1882, année où il quitta ses fonctions à Hong Kong. Conservé dans sa boîte laquée originale, à la broderie toujours aussi étincelante que par le passé. Courtesy Christina Ortega / Carré Rive Gauche.
Prix : 20.000 €

Carré Rive Gauche

Il suffit de traverser la Seine depuis le Louvre pour entrer dans le quartier du Carré Rive Gauche. Connus jadis pour ses nombreux habitants célèbres, il abrite depuis des décennies une grande concentration de marchands d'art, de design et d'antiquités. Dans un périmètre d'à peine quelques rues, ils sont à peu près 120. Environ une centaine d'entre eux organisent chaque année un week-end portes ouvertes.

Sous le titre 'Un objet, une histoire', ils y présentent leurs découvertes les plus récentes, dont chacune cache une merveilleuse histoire. Une histoire qu'ils vous raconteront volontiers...

Un objet, une histoire
Carré Rive Gauche
Paris
www.carrerivegauche.com
du 15 au 18-05

Choices Collectors Weekend

Le Choices Collectors Weekend se déroule pour la première fois au cours du même week-end. Ce troisième événement parisien de galerie au mois de mai, est une initiative de Marion Papillon de la Galerie Claudine Papillon, qui réunit 36 galeries dans les quartiers du Marais, Saint-Germain-des-Prés et Belleville. Elles ont toutes organisé une exposition spéciale dans leurs locaux et chacune a, par ailleurs, proposé un de ses artistes à exposer au Palais des Beaux-Arts. Le Directeur de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts Nicolas Bourriaud, aidé d'un groupe de jeunes conservateurs, élabore par ailleurs un parcours conjoint autour de la scène artistique contemporaine française. La troisième facette de ce week-end est l'invitation d'un collectionneur étranger par chaque galerie. Il s'agit donc d'encourager les collectionneurs à mieux connaître les galeries, ce qu'ils ne font en général pas pendant leur visite de salons comme la FIAC.

Choices Collectors Weekend
Marais, Saint-Germain-des-Prés et Belleville
Exposition au Palais des Beaux-Arts
Paris
du 23 au 25-05

Art Saint-Germain-des-Prés

Le quartier Saint-Germain-des-Prés se trouve à proximité du Carré Rive Gauche. C'est ici que tout se passe durant le week-end. Les trois centres d'intérêt des marchands du cru sont : l'art moderne et contemporain, l'archéologie et art ethnique, design et arts décoratifs. Pendant leurs journées portes ouvertes, ils montrent ce que représentent pour eux les 'valeurs sûres'. Il peut s'agir d'une période particulière, d'un objet ou d'un artiste. Pour la Galerie Berthet-Aittouarés, c'est Henri Michaux, tandis que la Galerie Downtown met résolument l'accent sur le mobilier d'architecte du XXe siècle et que la Galerie Furstenberg présente l'art précolombien. Si ces journées portes ouvertes ne se déroulent que dans la soirée du 22 mai et le dimanche après-midi qui suit, les expositions se poursuivent durant tout le mois de juin.



Urne des dieux du maïs et des serpents, terre cuite gris-beige avec pigments orange et rouge, Mexique, culture des Zapotèques, Monte Albán, 700-1000 ap. J.-C. H. : 44 cm. Courtesy Galerie Furstenberg / Art Saint-Germain-des-Prés.

Art Saint-Germain-des-Prés
Saint-Germain-des-Prés
Paris
www.artsaintgermaindespres.com
les 22 et 25-05



Khaled Jarrar, *Concrete Palestine #3*, 2012, ciment, pièce unique, Diam. 16 cm. Lors du Choices Collectors Weekend, la Galerie Polaris présente l'œuvre de Khaled Jarrar tant dans ses locaux qu'au Palais des Beaux-Arts.