

L'ÉVÉNEMENT

Histoires d'objets au Carré Rive Gauche

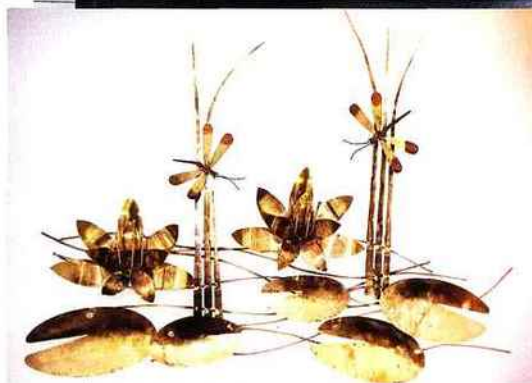
Invitation à entrer chez les antiquaires et galeristes du Carré Rive Gauche ! Pendant trois jours, ils mettent en exergue des trouvailles sur lesquelles ils ont une anecdote à raconter.

UN OBJET, UNE HISTOIRE, du 15 au 18 mai, rens. sur WWW.CARRERIVEGAUCHE.COM

Sur la console Cassia en verre et acier inoxydable signée et numérotée de Willy Rizzo (Studio Willy Rizzo) sont posées une sculpture en bronze, *L'Homme cassé*, 1954, d'André Willequet (galerie Martel-Greiner), une main droite en bronze de Bouddha Sukhothai du xv-xvi^e siècle (galerie Gérard Lévy) et une porcelaine émaillée *Paysage*, de Jean Girel (galerie Arcanes). Au-dessus, une photographie *Cacatoès et décor peint* d'Eric Pillot, tirage limité n°6/8 (galerie Dumontel). À droite, un tabouret en acier inoxydable signé et numéroté de Willy Rizzo (Studio Willy Rizzo).

REMERCIEMENTS AU STUDIO WILLY RIZZO.

NATURE MORTE : STYLISME SARAH DE BEAUMONT, PHOTO JÉRÔME GALLAND, PHOTOS : JULIEN PAPP (1) ; PIASA (1).



L'EXPOSITION *Bestiaire de lumière*

Des griffons s'agitent sur un lustre du xix^e siècle ; une chouette agrémente un lampadaire imaginé par Jacques Duval-Brasseur vers 1980 ; des libellules vrombissent au-dessus d'un étang de laiton sur un luminaire de Curtis Jere (en photo)... oui, la nouvelle exposition de la Galerie Lumières est une arche de Noé fantastique.

ANIMAUX ET MONSTRES, jusqu'au 10 mai, Galerie Lumières, 2, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tél. : 01 81 70 92 80.

LA DÉCOUVERTE *Lorenzo Burchiellaro, maître du métal*

Dans sa prochaine vente de design italien, Piasa met à l'honneur ce créateur vénitien, septuagénaire, en dévoilant une cinquantaine de coupes, de miroirs, de meubles. Burchiellaro donne au bronze, au plomb, au zinc, à l'argent ou au cuivre une patine d'une rare densité chromatique.

VENTE le 15 avril chez Piasa Rive Gauche, 83, rue du Bac, 75007 Paris, tél. : 01 53 34 10 10.

