



## Vos rendez-vous / De salons en brocantes

### QUARTIER D'ANTIQUAIRES / PARIS 6<sup>e</sup>

Du 30 mai au 5 juin

## Des rives pas rivales

Une fois n'est pas coutume, les deux rives de la Seine se rejoignent. Aux journées du Carré Rive Gauche s'allient la Nocturne Rive Droite, Art Saint-Germain-des-Prés et même les D'Days (les journées du design). Au total, nous compterons plus de 400 participants. Rappelons que Carré Rive gauche constitue le plus important quartier d'antiquaires au monde (rues de Lille, de Beaune, des Saints-Pères, quai Voltaire...). L'association qui regroupe ces professionnels de haut niveau compte quarante années d'existence et une centaine de membres. Ceux-ci représentent des disciplines aussi variées que la statuaire médiévale, le design des années 1960, la porcelaine de Chine, la peinture moderne ou le mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle... Quant à la Nocturne Rive Droite, si elle est plus modeste par le nombre de participants, elle ne l'est certainement pas par la qualité de ceux-ci ; tous sont de dimension internationale. Art Saint-Germain-des-Prés est, lui, plutôt porté vers le contemporain et les arts tribaux. Enfin, les D'Days sont plus proches de la production contemporaine en design et particulièrement des écoles. Ambiance parisienne assurée !

> Carré Rive Gauche : du 31 mai au 4 juin.

Soirée inaugurale le 31 mai.

Nocturne Rive Droite : le 1<sup>er</sup> juin, en soirée.

Art Saint-Germain-des-Prés : du 2 au 5 juin.

Soirée inaugurale le 2 juin.

D'Days : du 30 mai au 5 juin.

[www.carrerivegauche.com](http://www.carrerivegauche.com)

[www.art-rivedroite.com](http://www.art-rivedroite.com)

[www.artsaintgermaindespres.com](http://www.artsaintgermaindespres.com)

[www.ddays.net](http://www.ddays.net)

► Les journées du Carré Rive Gauche auront pour thème la femme. *Tête de Vénus*. Rome I<sup>er</sup> siècle après J.-C. Marbre. H. : 25 cm. À la Galerie Chenel.



### LIVRES ANCIENS ET VIEUX PAPIERS / PARIS 4<sup>e</sup>

Du 28 avril au 2 mai

## Du nouveau dans les «papiers»



Une soixantaine d'exposants sont attendus lors de cette nouvelle rencontre. Nous y découvrirons beaucoup de livres anciens présentés notamment par des spécialistes participant à de grands rendez-vous parisiens comme Champerret, la foire de la place Saint-Sulpice (en juin), le marché du parc Georges Brassens (tous les week-ends) ou même le Salon international du livre ancien du Grand Palais. Pour autant, les papiers de collection de tous types (affiches, actions, gravures, chromos, publicités, timbres, tickets, magazines, prospectus...) ne seront pas négligés. Une offre pour toutes les bourses donc. > Bd Bourdon (Place de la Bastille).

### LIVRES ANCIENS ET VIEUX PAPIERS / MULHOUSE (68)

Le 28 mai

## Dans le respect de la tradition

Une vingtaine de professionnels sont attendus lors de cette bourse de livres anciens. Une manifestation sérieuse, mais nullement élitiste, qui en sera à sa dix-septième édition, perpétuant ainsi la grande tradition alsacienne de l'imprimerie. > Place de la Réunion.



### DESIGN / PARIS 12<sup>e</sup>

Du 19 au 22 mai. Enchères le 19 mai

## L'ivresse du design

Sur cette manifestation où tous les exposants sont des professionnels spécialisés en design historique, surtout de 1950 à 1980, on trouve de très rares pièces de collection, pour amateurs avertis (et fortunés), mais aussi des choses plus abordables, pour décorer son intérieur. Tant la fréquentation que la participation y sont internationales, avec notamment des marchands italiens et scandinaves. Cette 34<sup>e</sup> édition (il en existe deux par an) propose une jolie exposition sur les céramistes des années 1950, 1960 et 1970 comprenant des pièces de Capron, Derval, Joulia (voir notre article dans Aladin d'avril 2016). En supplément, l'étude Aguttes procédera à la dispersion aux enchères d'une magnifique collection sur ces mêmes céramiques. > Cour Saint-Émilien.