

FOIRES

Dans le rétroviseur...

Art Brussels

Nous savions déjà que les exposants aiment le public d'Art Brussels (du 24 au 27-04), mais Sean Horton de Zieher Smith & Horton (New York) l'a confirmé une fois encore. Il a confié à nos collègues du Quotidien de l'Art: « Les collectionneurs ici sont réfléchis et sophistiqués. Les Belges font confiance à leur jugement et à leur regard. Sur d'autres foires, si le lendemain du vernissage des œuvres sont disponibles, elles ne trouvent plus grâce aux yeux des gens. Les Belges eux se fichent de qui d'autre achète quoi. Ce n'est pas un truc de statut social. » Quoi qu'il en soit, les achats furent nombreux à Art Brussels. Plusieurs galeries ont tout vendu, notamment Rossicontemporary. Francesco Rossi : « Ce furent des journées magiques – quel plaisir de partager notre passion et nos coups de cœur avec un public si nombreux! Les trois artistes qui furent présentés – Carolina Fernandez, Chisato Ishiyama, Jonathan Rosic – furent salués très positivement par le public et toutes les œuvres du stand trouvèrent preneur: des clients de la galerie, mais aussi plusieurs nouveaux venus des trois régions du pays, du Royaume-Uni, de France, de Suisse, du Luxembourg et des Pays-Bas. » Ce qui s'est également vendu comme des petits pains, ce sont les tableaux à un euro, les *One Euro Paintings* de Sadaharu Horio. En mettant un euro dans le distributeur automatique d'art, l'Art Vending Machine vous sortait une peinture fraîchement réalisée. « Un premier décompte nous a permis de voir que quelque 1499 dessins ont été vendus durant la foire », précise la Galerie Axel Vervoordt, « Nous verserons la totalité des recettes à Shangrila Home, un orphelinat de Katmandou au Népal. C'était du reste une excellente foire cette année, pas seulement pour nous, pour nos collègues aussi, comme l'a indiqué le tour de table réalisé à l'issue du salon. Nous avons accueilli énormément de visiteurs intéressants et avons vendu des œuvres de Lucia Bru, Angel Vergara, Sadaharu Horio, Tsuyoshi Maekawa... ». Nous avons rencontré Kristof De Clercq juste après la foire, fatigué mais satisfait. Sa première participation à Art Brussels fut ardue, certes, mais passionnante aussi et au final, elle s'est révélée une expérience fabuleuse. Sa présentation solo ludique d'Honoré d'O fut appréciée à la fois du public et du jury du Solo Prize, qui

lui a décerné cette distinction – ainsi qu'à Germaine Kruijff de G262 Sofie Van De Velde. Il envisage franchement une deuxième participation, qui aura lieu à Tour & Taxis, où la foire déménage l'an prochain, pour être plus proche du cœur de la ville. Peut-être y aura-t-il encore plus de visiteurs étrangers, mais ils viendront certainement aussi pour l'Independent Art Fair: cette foire avant-gardiste de New York s'installera pour la première fois dans le bâtiment Vanderborgh l'an prochain et renforcera le rôle croissant de notre capitale sur le marché international de l'art.



Un visage heureux devant le distributeur automatique d'œuvres d'art, *Art Vending Machine* de Sadaharu Horio. Tine De Beck de la Galerie Axel Vervoordt tient une de ses *Whipping painting*. Au total, la galerie Axel Vervoordt a vendu 1499 'peintures à un euro' de cette installation remarquable à Art Brussels.

En bref...

Cet été, de nombreuses possibilités s'ouvrent au chineur actif. Début juin (du 03 au 07-06),

Métamorphoses se déroule à Paris: c'est le thème sur lequel l'itinéraire des galeries du Carré



Rive Gauche surfe cette année. Plus de cent adresses rendent hommage aux nombreux artistes et artisans qui transforment le matériau le plus simple en un objet incroyablement beau. +++ A la **Loop Fair** (du 04 au 06-06) de Barcelone, le matériau en question, c'est la pellicule ou la vidéo. Bon nombre des plus de 40 œuvres présentées le seront en outre en première mondiale. +++ Les performances sont par nature encore plus abstraites. On pourra les contempler à Londres lors du **Block Universe** (du 08 au 14-06), tout

nouveau festival à l'intersection des arts visuels, de la danse et de la musique, dorénavant organisé chaque année. +++ L'interaction entre art, espaces nostalgiques et poésie sera, une fois encore, source de plaisir et de détente, cet été, au **Festival des arts de Watou** (du 04-07 au 30-08). +++ Il vaut mieux enfiler des chaussures de marche pour se rendre à la Brocante de **Temploux** (les 22 et 23-08), qui a attiré quelque 150 000 visiteurs l'an dernier. +++ Au **Point Art Monaco** (du 22 au 26-07), en revanche, l'élégance sera de mise. Près de vingt galeries d'art et antiquités monégasques et internationales parmi les plus prestigieuses y seront réunies.

Salière en porcelaine, Italie, manufacture Doccia, ca 1760, 13,80 cm. Courtesy Christophe Perlès / Métamorphoses



Yao Qingmei, plan vidéo fixe de *Dance! Dance! Bruce Ling*, 2013. Courtesy Magician Space / Loop Fair