



# LE QUOTIDIEN DE L'ART

ANTIQUAIRES

LES ENSEIGNES DU  
CARRÉ RIVE GAUCHE  
FONT LEURS  
« MÉTAMORPHOSES »  
P.02

MARDI 2 JUIN 2015 NUMÉRO 844

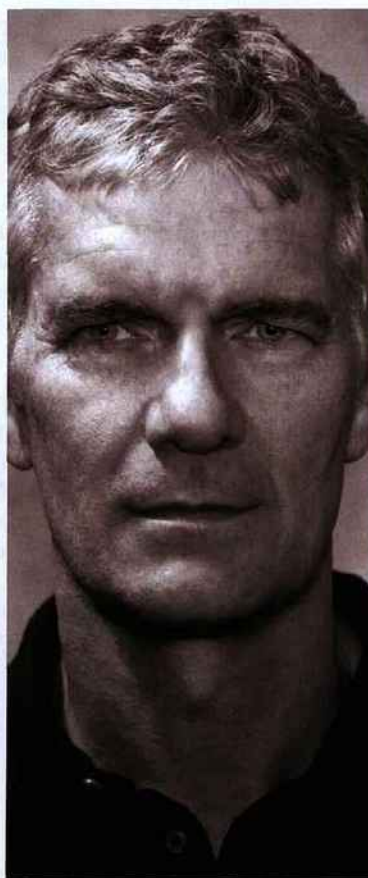


ENTRETIEN AVEC  
NATHALIE BONDIL,  
DIRECTRICE ET  
CONSERVATRICE EN CHEF  
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE MONTRÉAL  
MUSÉE ▶ page 04

LES SURREALISTES  
EN FORCE  
À PARIS  
VENTES PUBLIQUES ▶ page 07



DIDIER FUSILLIER  
VA PRENDRE LA TÊTE  
DE LA VILLETTE  
NOMINATION ▶ page 02



LE PONT DES ARTS  
DÉFINITIVEMENT  
DÉBARRASSÉ DE SES  
CADENAS ▶ page 03



## **LES ENSEIGNES DU CARRE RIVE GAUCHE FONT LEURS « MÉTAMORPHOSES »**

> Cette année, les antiquaires et galeristes du traditionnel Carré Rive Gauche ont choisi le thème des « Métamorphoses » : techniques, imaginaires, littéraires... Le vernissage public de la manifestation se déroule ce soir. Jusqu'au dimanche 7 juin, les enseignes présentent des objets ou des expositions autour de ce fil rouge, quel que soit le domaine couvert : céramique, archéologie, textile, design, mobilier, etc. Grande nouveauté : l'association du Carré Rive Gauche vient de lancer un fonds de dotation financé par les antiquaires. L'une de ses actions vise à restaurer des œuvres patrimoniales. Ainsi, une toile monumentale de Jean-Victor Schnetz a été restaurée, selon Alexandre Piatti, président de l'association Carré Rive Gauche. L'œuvre pourra sortir bientôt des réserves et sera exposée en septembre prochain. L'association pourrait également dans un avenir proche apporter son soutien aux jeunes artistes et intégrer des galeries d'art contemporain du quartier.

<http://www.carrerivegauche.com>