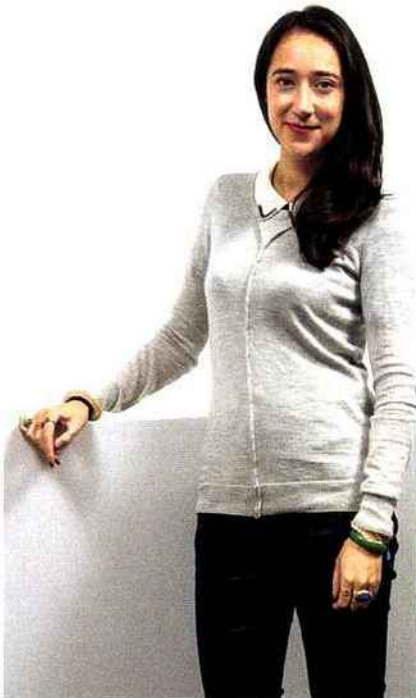




JANINE JANET. *Actéon*, bronze, première fonte de Godard, vers 1964, H. 56 cm, Alb Antiquités, Paris. Actéon, petit-fils d'Apollon, commit la faute d'admirer la nudité de la déesse Artémis dans son bain. La belle, furieuse, transforma aussitôt le jeune homme en cerf. *Actéon* correspond bien au thème des Métamorphoses de ce Carré. Janine Janet créait des décors extraordinaires pour les maisons de couture. Cette œuvre provient d'ailleurs de chez Cristobal Balenciaga et montre la passion de la décoratrice pour les personnages mythiques, mi-homme/mi-femme, mi-homme/mi-animal. Pièce unique, elle fut présentée au musée de la Chasse et de la Nature lors de l'exposition « Janine Janet » en 2003.

ROXANE DUMONTEIL,
LA SCULPTURE
EN HÉRITAGE

Bardée de diplômes de droit, Roxane Dumonteil est spécialiste, entre autres, en droit de la propriété intellectuelle et du marché de l'art. La voilà depuis six mois à la tête de la galerie Dumonteil, fondée par ses parents il y a trente ans à Paris et spécialisée dans la sculpture animalière. Elle projette « de retrouver un cycle de quatre expositions annuelles, un rythme que nous avons perdu ». Pour cela, elle s'appuie sur la tradition avec des artistes comme Guyot ou Pompon, tout en développant un axe contemporain, avec par exemple des photographies ou des céramiques, toujours axées sur l'art animalier.



ALEXANDRE PIATTI,
PRÉSIDENT DU CARRÉ

Jeune président du Carré Rive Gauche, Alexandre Piatti (34 ans) est installé dans la Mecque des antiquaires depuis 2010.

Dans sa galerie de dimensions modestes mais fréquentée par une clientèle internationale, il présente de la Haute Époque : du petit mobilier, des pierres dures, des miroirs et autres objets de curiosités. Fils de marchand, il connaît bien le métier. Avec son père, il fréquentait les déballages professionnels, et chez ses parents « tout était à vendre ». Pour lui, la Haute Époque est une valeur sûre, voire une valeur refuge, « car les acheteurs mélangent ces pièces anciennes avec des objets modernes ».



VÉRONIQUE RIVEMALE. *Guéridon*, 2014, fer battu et céramique, 51 x 50 cm, galerie Mougins, Paris. Roulements de tambour chez Gladys Mougins, qui inaugure un deuxième espace au 22 rue de Lille, à quelques pas de sa galerie mère du numéro 30. La galeriste garde bien entendu ses créateurs fétiches de meubles contemporains, tels André Dubreuil, Laurence Montano ou Véronique Rivemale, qui peuvent réaliser des œuvres sur mesure. Mais son nouvel écrin sera consacré à des nouveaux, comme Nathalie Pasqua et ses sculptures de verre, Frédéric Molénac et son mobile, ou Damien Hamon, ébéniste, qui a créé une commode spécialement pour le Carré.



Calendrier

ANTOINE SCHNECK.
Galerie Berthet-Aittouarès.
14 et 29, rue de Seine.
01 43 26 53 09 du 28 mai
au 4 juillet.

UN HOMME & UNE FEMME.
Galerie Chenel. 3, quai
Voltaire. 01 42 97 44 09
du 3 avril au 13 juin.

BENOÎT LEMERCIER. Galerie
Dutko-Saint-Louis. 4, rue de
Bretonvilliers. 01 43 26 17 77
du 21 mars au 20 juin.

DAVID SMITH. Galerie Karsten
Greve. 5, rue Debelleyme.
01 42 77 19 37 du 25 avril
au 27 juin.

JEAN-PAUL AGOSTI.
Galerie Guillaume. 32, rue
de Penthièvre. 01 44 71 07 72
du 3 juin au 30 juillet.

VIVIEN ROUBAUD. Galerie
In situ Fabienne Leclerc.
19, rue Michel-Le-Comte.
01 53 79 06 12 du 21 mai
au 18 juillet.

PHILIPPE LEVANTAL.
La Capitale Galerie.
8, rue du Roule. 01 42 21 19 31
du 27 mai au 20 juin.

**LES MAÎTRES DE L'ART
ASIATIQUE, HOMMAGE
À ROBERT ROUSSET.** Galerie
La Compagnie de la Chine
et des Indes. 39, avenue de
Friedland. 01 42 89 05 45
du 9 au 20 juin.

**LES AVANT-GARDES TCHÈQUES
À PARIS.** Galerie Le Minotaure.
2, rue des Beaux-Arts.
01 43 54 62 93 du 29 mai
au 18 juillet.

MARCO DEL RE. Galerie
Maeght. 42, rue du Bac.
01 42 72 60 03 du 10 avril
au 13 juin.

MONIQUE ROZANES. Galerie
Martel-Greiner. 6, rue de
Beaune. 01 42 60 24 61
du 10 juin au 11 juillet.

VÉRONIQUE MASUREL.
Galerie Frédéric Moisan.
72, rue Mazarine.
01 49 26 95 44 du 21 mai
au 13 juin.

LE CORBUSIER. Galerie Éric
Mouchet. 45, rue Jacob.
01 42 96 26 11 du 23 avril
au 6 juin.

ELSA SAHAL. Galerie Papillon.
13, rue Chapon. 01 40 29 07 20
du 30 mai au 17 juillet.

RAYNALD DRIEZ. Galerie
Polad-Hardouin. 86, rue
Quincampoix. 01 42 71 05 29
du 6 mai au 20 juin.

GIANCARLO BARGONI.
Galerie Protée. 38, rue
de Seine. 01 43 25 21 95
du 28 mai au 20 juin.

ALBERTO BIASI. Galerie
Tornabuoni Art. 16, avenue
Matignon. 01 53 53 51 51

du 27 mars au 27 juin.

LEONID SOKOV. Galerie
Vallois Sculptures. 35, rue
de Seine. 01 43 25 17 34
du 4 juin au 7 juillet.

**PRIX HSBC POUR LA
PHOTOGRAPHIE. MAIA FLORE
ET GUILLAUME MARTIAL.**
Galerie Esther Woerdehoff.
36, rue Falguière.
09 51 51 24 50 du 12 mai
au 6 juin.

**LE CORBUSIER. PANORAMA
D'UNE ŒUVRE.** Galerie
Zlotowski. 20, rue de Seine.
01 43 26 93 94 du 23 avril
au 25 juillet.

PARIS SALONS

**ART SAINT-GERMAIN-DES-
PRÉS.** Galeries du quartier
de Saint-Germain-des-Prés.
Du 28 au 31 mai.

D'DAYS 2015. Grand Paris.
www.ddays.net.
Du 1^{er} au 7 juillet.

**CARRÉ RIVE GAUCHE,
« MÉTAMORPHOSES ».** Quai
Voltaire, rues des Saints-Pères,
de l'Université et du Bac.
01 42 60 70 10 du 3 au 7 juin.

LA NOCTURNE RIVE DROITE.
Rues du Faubourg-Saint-
Honoré, Miromesnil,
Penthièvre, avenue Matignon.
www.art-rivedroite.com
le 3 juin de 17 h à 23 h.