



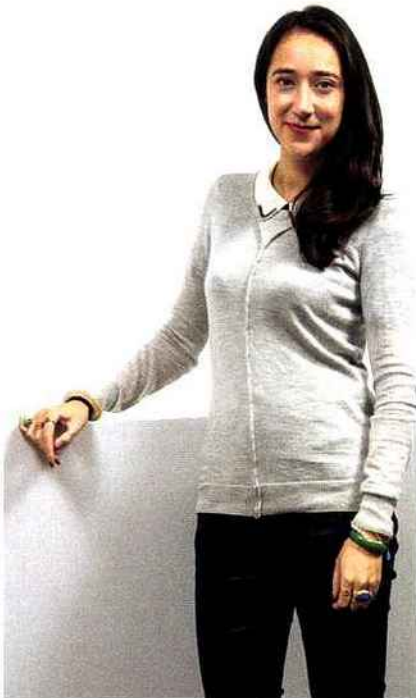




**JANINE JANET.** *Actéon*, bronze, première fonte de Godard, vers 1964, H. 56 cm, Alb Antiquités, Paris. Actéon, petit-fils d'Apollon, commit la faute d'admirer la nudité de la déesse Artémis dans son bain. La belle, furieuse, transforma aussitôt le jeune homme en cerf. *Actéon* correspond bien au thème des Métamorphoses de ce Carré. Janine Janet créait des décors extraordinaires pour les maisons de couture. Cette œuvre provient d'ailleurs de chez Cristobal Balenciaga et montre la passion de la décoratrice pour les personnages mythiques, mi-homme/mi-femme, mi-homme/mi-animal. Pièce unique, elle fut présentée au musée de la Chasse et de la Nature lors de l'exposition « Janine Janet » en 2003.

**ROXANE DUMONTEIL,**  
LA SCULPTURE  
EN HÉRITAGE

Bardée de diplômes de droit, Roxane Dumonteil est spécialiste, entre autres, en droit de la propriété intellectuelle et du marché de l'art. La voilà depuis six mois à la tête de la galerie Dumonteil, fondée par ses parents il y a trente ans à Paris et spécialisée dans la sculpture animalière. Elle projette « de retrouver un cycle de quatre expositions annuelles, un rythme que nous avons perdu ». Pour cela, elle s'appuie sur la tradition avec des artistes comme Guyot ou Pompon, tout en développant un axe contemporain, avec par exemple des photographies ou des céramiques, toujours axées sur l'art animalier.



**ALEXANDRE PIATTI,**  
PRÉSIDENT DU CARRÉ

Jeune président du Carré Rive Gauche, Alexandre Piatti (34 ans) est installé dans la Mecque des antiquaires depuis 2010.

Dans sa galerie de dimensions modestes mais fréquentée par une clientèle internationale, il présente de la Haute Époque : du petit mobilier, des pierres dures, des miroirs et autres objets de curiosités. Fils de marchand, il connaît bien le métier. Avec son père, il fréquentait les déballages professionnels, et chez ses parents « tout était à vendre ». Pour lui, la Haute Époque est une valeur sûre, voire une valeur refuge, « car les acheteurs mélangent ces pièces anciennes avec des objets modernes ».



**VÉRONIQUE RIVEMALE.** *Guéridon*, 2014, fer battu et céramique, 51 x 50 cm, galerie Mougins, Paris. Roulements de tambour chez Gladys Mougins, qui inaugure un deuxième espace au 22 rue de Lille, à quelques pas de sa galerie mère du numéro 30. La galeriste garde bien entendu ses créateurs fétiches de meubles contemporains, tels André Dubreuil, Laurence Montano ou Véronique Rivemale, qui peuvent réaliser des œuvres sur mesure. Mais son nouvel écrin sera consacré à des nouveaux, comme Nathalie Pasqua et ses sculptures de verre, Frédéric Molénac et son mobile, ou Damien Hamon, ébéniste, qui a créé une commode spécialement pour le Carré.



## Calendrier

**ANTOINE SCHNECK.** Galerie Berthet-Aittouarès. 14 et 29, rue de Seine. 01 43 26 53 09 du 28 mai au 4 juillet.

**UN HOMME & UNE FEMME.** Galerie Chenel. 3, quai Voltaire. 01 42 97 44 09 du 3 avril au 13 juin.

**BENOÎT LEMERCIER.** Galerie Dutko-Saint-Louis. 4, rue de Bretonvilliers. 01 43 26 17 77 du 21 mars au 20 juin.

**DAVID SMITH.** Galerie Karsten Greve. 5, rue Debelleyme. 01 42 77 19 37 du 25 avril au 27 juin.

**JEAN-PAUL AGOSTI.** Galerie Guillaume. 32, rue de Penthièvre. 01 44 71 07 72 du 3 juin au 30 juillet.

**VIVIEN ROUBAUD.** Galerie In situ Fabienne Leclerc. 19, rue Michel-Le-Comte. 01 53 79 06 12 du 21 mai au 18 juillet.

**PHILIPPE LEVANTAL.** La Capitale Galerie. 8, rue du Roule. 01 42 21 19 31 du 27 mai au 20 juin.

**LES MAÎTRES DE L'ART ASIATIQUE, HOMMAGE À ROBERT ROUSSET.** Galerie La Compagnie de la Chine et des Indes. 39, avenue de Friedland. 01 42 89 05 45 du 9 au 20 juin.

**LES AVANT-GARDES TCHÈQUES À PARIS.** Galerie Le Minotaure. 2, rue des Beaux-Arts. 01 43 54 62 93 du 29 mai au 18 juillet.

**MARCO DEL RE.** Galerie Maeght. 42, rue du Bac. 01 42 72 60 03 du 10 avril au 13 juin.

**MONIQUE ROZANES.** Galerie Martel-Greiner. 6, rue de Beaune. 01 42 60 24 61 du 10 juin au 11 juillet.

**VÉRONIQUE MASUREL.** Galerie Frédéric Moisan. 72, rue Mazarine. 01 49 26 95 44 du 21 mai au 13 juin.

**LE CORBUSIER.** Galerie Éric Mouchet. 45, rue Jacob. 01 42 96 26 11 du 23 avril au 6 juin.

**ELSA SAHAL.** Galerie Papillon. 13, rue Chapon. 01 40 29 07 20 du 30 mai au 17 juillet.

**RAYNALD DRIEZ.** Galerie Polad-Hardouin. 86, rue Quincampoix. 01 42 71 05 29 du 6 mai au 20 juin.

**GIANCARLO BARGONI.** Galerie Protée. 38, rue de Seine. 01 43 25 21 95 du 28 mai au 20 juin.

**ALBERTO BIASI.** Galerie Tornabuoni Art. 16, avenue Matignon. 01 53 53 51 51

du 27 mars au 27 juin.

**LEONID SOKOV.** Galerie Vallois Sculptures. 35, rue de Seine. 01 43 25 17 34 du 4 juin au 7 juillet.

**PRIX HSBC POUR LA PHOTOGRAPHIE. MAIA FLORE ET GUILLAUME MARTIAL.** Galerie Esther Woerdehoff. 36, rue Falguière. 09 51 51 24 50 du 12 mai au 6 juin.

**LE CORBUSIER. PANORAMA D'UNE ŒUVRE.** Galerie Zlotowski. 20, rue de Seine. 01 43 26 93 94 du 23 avril au 25 juillet.

### PARIS SALONS

**ART SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS.** Galeries du quartier de Saint-Germain-des-Prés. Du 28 au 31 mai.

**D'DAYS 2015.** Grand Paris. [www.ddays.net](http://www.ddays.net). Du 1<sup>er</sup> au 7 juillet.

**CARRÉ RIVE GAUCHE, « MÉTAMORPHOSES ».** Quai Voltaire, rues des Saints-Pères, de l'Université et du Bac. 01 42 60 70 10 du 3 au 7 juin.

**LA NOCTURNE RIVE DROITE.** Rues du Faubourg-Saint-Honoré, Miromesnil, Penthièvre, avenue Matignon. [www.art-rivedroite.com](http://www.art-rivedroite.com) le 3 juin de 17 h à 23 h.