



EN BREF

Alain Lecomte déménage rue des Beaux-Arts

PARIS ■ Alain Lecomte, marchand d'art tribal, quitte le 21 rue Guénégaud pour s'installer au 4 rue des Beaux-Arts, dans l'ancienne galerie Varnier. « *Depuis longtemps je cherche à être dans cette rue, j'y serais mieux placé* », explique-t-il. En cours de rénovation, la galerie n'ouvrira ses portes que mi-avril. M.P.

→ Galerie Lecomte, 4 rue des Beaux-Arts, 75 006 Paris, www.alain-lecomte.net

Le nouveau bureau du Carré Rive Gauche

PARIS ■ Le Carré Rive Gauche, association des antiquaires et galeries d'art du 7^e arrondissement a élu son nouveau bureau le 7 octobre dernier. Il a pris ses fonctions le 1^{er} janvier 2015 pour deux ans. Six membres composent la nouvelle équipe présidée par Alexandre Piatti, spécialisé dans la Haute époque et l'art médiéval, ainsi que l'art italien. Le premier objectif du bureau sera de promouvoir la 38^e édition du Carré Rive Gauche, (3 au 7 juin) avec pour thème les « Métamorphoses ».

Patrick van Maris nommé Directeur**général de Tefaf**

HELVOIRT ■ Patrick van Maris, ancien Directeur général de Sotheby's Europe (2008-2012) succède à Paul Hustinx directeur de Tefaf depuis dix-sept ans. Il prendra ses fonctions le 1^{er} mai 2015. Paul Hustinx, historien de l'art et archéologue a contribué pendant 26 ans au succès de la célèbre foire d'antiquaires de Maastricht. M.P.

→ Tefaf, du 13 au 22 mars, Maastricht Exhibition & Congress Centre (MECC), Forum 100, 6229 GV Maastricht, Pays-Bas, www.tefaf.com

+15 % pour Christie's et Sotheby's monde**LONDRES, NEW YORK** ■

Les deux maisons de ventes ont annoncé très rapidement leur produit d'adjudication (PA) pour 2014. Christie's devance Sotheby's avec un PA de 6,8 milliards de dollars en hausse de 15 %, contre 6 milliards pour la maison américaine (qui annonce une progression de 18 %, alors que l'an dernier elle indiquait un PA de 5,2 milliards, soit une hausse de 15 %). En ajoutant les ventes de gré à gré et les ventes en ligne, le chiffre d'affaires (non audité) de Christie's est de 8,4 milliards de dollars (on connaîtra plus tard les chiffres de Sotheby's). L'art contemporain et les ventes auprès de collectionneurs chinois sont parmi les deux grands moteurs de cette croissance. J.-C.C.