

MISCELÁNEA



Phillips

Nueva York | Subasta: 8 de mayo

Obra seminal de la famosa serie *Banalidad* creada por Jeff Koons en 1988. *Desnudos* aborda el eterno y profundo dilema de la vergüenza y la culpa a través de una cándida pareja de niños. Financiada por su marchante en Nueva York, la galerista de origen rumano Ileana Sonnabend, las esculturas de aquella serie fueron, sin duda, la plataforma de lanzamiento a la fama internacional de Koons, en parte debido a su exposición simultánea en Nueva York, con Sonnabend; en Chicago, con Donald Young; y en Colonia, con Max Hetzler. El polémico artista creó una galería de iconos, en madera y porcelana policromada de tamaño natural, que incluyó al cómico Buster Keaton, la Pantera rosa, o Michael Jackson con su chimpancé Bubbles. Fuera del mercado desde hace un cuarto de siglo, esta perturbadora escultura sale a pujas con un precio de 4,5 a 6,5 millones de euros.

Carré Rive Gauche

París | Del 31 de mayo al 4 de junio

El barrio de anticuarios y galerías situado en el corazón del VII *arrondissement*, se ha convertido en uno de los *rendez-vous* artísticos más emblemáticos del París cultivado y chic. Este mes, en el contexto del evento '7 días en París', esta asociación organiza sugerentes exposiciones que giran en torno a la figura de la mujer en la historia del arte. Eva tentadora, cortesana, madre y guerrera, la mujer deleita, subyuga e intriga. Si bien muchas de las féminas celebradas en las bellas artes son anónimas, también se resaltarán el papel de estrellas de la música como Josephine Baker o famosas personalidades históricas. La mujer artista estará bien representada con ceramistas, pintoras y doradoras, además de fotografías y escultoras que contribuyeron a hacer de este mundo un lugar más bello. Este discurso será desarrollado con cientos de obras seleccionadas con mimo por las galerías, que datan desde la antigüedad hasta la época actual, ilustrando la evolución del papel de la mujer a través del tiempo. [*Mujer en el baño*, 1799, grupo de porcelana modelada por el escultor Boizot. Galerie Théorème]



Galería Louise Guinness

Londres | Hasta el 29 de julio

Mariposas, joyas y objetos, es el título de una deliciosa exposición de esculturas de pequeño formato de Claude Lalanne. La mitad del dúo artístico 'los Lalannes', que formó junto a su esposo François-Xavier Lalanne, sigue activa a sus 92 años. Medio siglo de trabajo, desde la década de 1970 hasta la actualidad, se condensa en esta muestra que incluye piezas nunca antes vistas de la colección personal de la artista, así como dos alhajas de la icónica serie *Huella* creada con Yves Saint Laurent en 1967. Esta exhibición es una ventana al mundo más íntimo de la veterana creadora francesa, definido por el matrimonio surrealista de la flora y la fauna: caracoles con cabezas como dedos, conchas como cucharas, ásperos conejos y delicadas mariposas concebidos para embellecer muñecas, cuellos y cabellos.

